

بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله تعالى سيدنا محمد وآله وسلم تسليمًا

## كتاب بلوغ المراد المنقوش في العلم المستخرج عن هاروت وماروت

قال الشيخ الفقيه المحدث العارف الكسبي المديبر المصالح محمد بن  
جعفر بن محمد الخوارزمي منشأ وسكننا بسبب تأليفه لهذا الكتاب  
أنه فرقت عنه بلد خوارزم لأجل لبس الله الحرام فلما قضيت حجته  
جولت في البلاد يمينا وشمالا إلى أن آل الله بهي قد خلت  
بلاد العراق وأورققة له فوجد ما عندنا ولم يبق لنا شيء من قبلنا  
به وفاسينا في بلادهم شدة من جورهم وكثرة منهم في حال  
بعض أصحاب ما همك من شيء من علم الخ حاس فان علم الخ حاس  
ختم من الجور الحسن فقلت له معنى لكن انظر نفسي عن ذلك وقد  
كنت تعلمته في الصغير وكرته في الكبير وكنت اسافر إلى بلادهم  
والشهر في في طلب الجادة الواحدة فألح علي أن ألب له مختصرا  
مفيدا فأتيت في تاليفه عن أصحاب الحكم والتجارب والمهندسين  
مثل اليونان والاسكندر وارسطاطاليس وارثانيم وخرزفيل  
الكبر ورود واصف بن برخيا وزبير سليمان عليه السلام وكان  
رود من التجارب التي لا تحصى لأحد عليه صاحب شعروء الطيار  
صاحب اصع وافند هذا العلم عن هاروت وماروت وكان  
صاحباه فلما وقع عليه ما وقع انحرود على حكم الله  
الانكار التام وكان ذلك سبب لشفائه وطردانه فافند  
اصع عن شعروء جميع العلوم وكان رود من العماشة  
الطفاة البغات عظيم الخلفة هائل المنطقه خارج عن امر  
سليمان جارسل عنه التجارب في السواله في مفارقة في بعض  
طير البحر الميكه فلا سبيل زهد بالوصول إليه إلا بالتعب  
الشديد وكان عفر يافويا ماردا متصرخ الا يطافى وقد  
ميت فيه هيل الشياطين وكان له قرن مليك شديد علما كان  
بعد ايام حضر بين يديه عليه السلام الخبراء والعلماء من الجن  
والشياطين بناسه شارهم في قبضه ووثاقه فاشار عليه بعضهم  
بفتح الصافه والوباء المهندسه ويصنعون تجويعه في فم الصاغة  
وهي اعجب كل شيء ثم يكمن البرج في جميع افكار البلاد بفقد العربة  
فلا بد ان يخرجه من اضر ونحوه فيرمي هذا في فم الصاغة شرارة نار  
في فم فريضة في حرقه فقال انست فافند في فم الكبريت والماس



وصفة اخبر انه ثم صنعوا الصلابة من النحاس الا انهم اعظم كل شيء في  
العظم ثم هشوه بالوباء المهندسة وعلق في قفصه تصويته عجيبه  
واطلق البريح واتصل الخبير بكل ارض واتي الجنة والانس والوحوش  
والحيروكل خلق خلق يتجرهون ويتعجبون ولم يعرف احد بالحياسة  
التي جعلت لرواد الانوار سليمان عليه السلام فأتصل الخبير لرواد  
بعد ايام من بعضه انبائه والمسترفين له الاخبار وقالوا له رأينا  
اليوم عجبا عجبا وهو كذا وكذا اهل نبال القربة فقال لعلمه  
مكيدة جعلت لنا فقالوا معاذ الله وتعلموا عليه فقام معهم  
فاخذوا الى الحرب واتوا الى الصلابة يتفرقون ولا احد ثم مشغول  
الاباء بهربة فلما قربوا ونظروا فيهم بعض الشيء حين شرارة  
نار في نار الصلابة فجاءت عليهم وعلى من معهم فجاءوا رماح  
بين السماء والارض قلت اذ كان افراسه من يده افراسه انجم  
فيكون هذا الوباء المهندسة سلاهم واذا نظروا في ذلك الزمان  
بحر الرمح والسيف والترس ولا يفتق فتال الابد والاسباب في كنهها  
في ذلك الزمان ان ابليس لعنه الله يوشيه لبعده شيئا حين الانس  
ويشرك عليهم كعادته فلا يجعله سلاها لانه قد نكح كماله  
ولو كان الله محبة لعله له محمد صل الله عليه وسلم والحمد لله او كان في  
زمانهم كذا الله اقداره واقتار له ويسميه اللعين وبادرود اخذ كلمة  
وبدا منه الوباء المهندسة ثم من جملة مع اسمه وهو رواد فجاء رواد  
واما الصلابة تشرك ويسمونها العلامة مدفع اما لانها جاء الى خلقه  
او ان مدافع الوباء منه اولاد فاجع كل شيء منه يتي يديه عند الرمي  
بهذا السبب فتلوه دون فخر فيك عبد الحيا فخرج من فكم سليمان  
عليه السلام وان شرا من الله وسبب ذلك انه كان معاهبا للعدو  
وماروت الملكة وكان يافذ عليهم العلم فاجع وقع لعه  
ما وقع منه العنصرية وتلوه الله تعالى عذاب الدنيا وعذاب الآخرة  
فاجتار لاداء الدنيا وفصلت ما مشهورة انظرها في محله انكر  
ورود فكم الله وكبر العباد بالله فتوارث المشايخ هذه العلوم  
عن جماعة منهم صاحب برفيا وشمر دل وخر فيل الاكبر وارثا ليم  
والاستغندر واليونانية وارسلها الى بيت وبيع دفن وغيرهم ممن  
اخذت الحكمة عليه وجرى فيهم رضى الله عنهم كانوا اذا  
اتاهم كالب فكممة ينظرون اليه والى ماله فيعرفون انه كان هو من  
اعلمهم ام لا بل كان من اعلمهم اعلموه مراده وفضواله حاجته وان  
كانت تبت له بل لم يعطوه شيئا او يعطوه النافعة الغير الصحيح  
وفيل بل يعطوه الصحيح لكن تفقد الاجابة على اطلاق الله فممن كان  
عليها بالمؤمنين تفننا ورعا ويرى المفرة في نفسه ويدبرها في غيره  
الا اذا كان في يده فلاما يقتضيه فدر مضرته اليك او يعطوا عنه وتغيرت  
حكم الله لك فالله تعالى وان ما فتم في اقبعا بجعل ما عوفيتهم به الابه - باخول



اخبر في هذه الدنيا في بساطة العلم من العلماء البدار وكم  
 غصونهم اليانعة من فنونهم اوراقها وازهارهم في الارض كالصباح  
 لدواء الحاجات انوار اعيانهم يفتدهم ويبلغهم يفتدهم في كل علم اكتسبوه  
 بخار جسادوا بعلومهم على ما طلقوا ورجعت لهم منار الخبر على الله  
 عليه وسلم تسليما بعض اصحابه انه لا تقوم الساعة حتى يخرج  
 ثلاثون رجلا كلهم يزعم انه رسول الله كذبوا واعدوا ينصبون  
 الخلف مكر ايدوا ويهتدون واغدا را قبل هذا انهم بعض العلماء ورجعت على  
 تعليم هذا العلم وقال به تدحض حجة ائمتهم وتبطل حجتهم تعلموه  
 حيث كنتم تعلمون قديرا او كبارا او مختصرا هذا خارج على ما ينكر ويجحد  
 من العزائم الجاد او انكار جلا معقب له ولا معارضة له ولما فيه  
 من كلام في العظام وفيه رقيم بعد ان عرفت ان رقيم منته بالايام  
 والحوادث والدعوات امتراجا كما هو المنة كانت لهم قلوب وابصار  
 وقد كره بعضهم العزائم التي بالالسن التي لم تعرف قلوبا من الكفر  
 فلهذا انكروه انكارا وكتابه هذه السيرة فيه مما نكرت في  
 فرائده وبعثته على اهل بيته لي تبينوا واخبروه ان هذا اجل  
 لي غشت اهد من المسلمين فقد عظم الذنب وكبر السن فلم يكف  
 الخلف من فعل وزاروا انهم افر بائنا واثرا به واخوانه ان يقللوا  
 انظر في غير هذا وبعث هذه العزائم والدعوات ولا يلتفت اليهم من قلوب  
 الله وعرفه جبار القول الكاذب والجعل الخائب فبق الله يا هذا  
 وانفقه تجده غبارا حمده في حمده مساء وابكارا ونسبه  
 ان لا اله الا الله وهذه لا تنكر له واشهد ان سيدنا ومولانا محمد  
 عبده ورسوله الذي عاد النعم عليه تحت زلفته في تعداد وسوار  
 على رقبته عليه وسلم وعلى آله واصحابه صلاة وسلاما اذ ائمتنا دام  
 البعد في وارا والسعداء تسلم المظلم

وبعد فيقول العبد الفقير المذنب الكفير محمد بن جعفر بن محمد  
 الخوارزمي من مشايخ ومسلكنة غير الله له ذنبه وجرم كسبه سالني  
 بعض اصحابي وافاربه واثرا به ممن جعله الله منزلة روحه في جسده  
 ان اكتب له شيئا من علمي ببعض البوارث عن هارون ومارون  
 المكي

فيقول في اول ما انطق به وابد ان هذا العلم فيه ما يحتاج الى بعض الساعات  
 السعيدة وفيه ما يحتاج الى بعض الساعات الخبيثة وفيه ما هو موقوف  
 على الكوائف وفيه ما هو موقوف على اول الشهر وفيه ما هو موقوف  
 على آخره وفيه ما لا يحتاج الى شيء من ذلك والتمنا غير اوهامها  
 والعزائم اجسامها والنية راسها والمعرفة عينها والتوكل ايدها  
 وهن الخاتمة ارجلها وقوة القلب نطفها وهذه ثلاث عشرة جائزة  
 جازا بركات جائزة من هذه البوارث في شيء ان لا ترفض ما جئتك  
 اهل هذا العلم مثله للجسد الفاني اذ ابدل في صورة من اعضائه او شيء



فيه بكل الجسد وعلبك ايها الاخ في تقوى الله فانها اهل من الامور  
فان اردت مسألة من المسائل فدم يتيك وصفي فليكن وعظم  
ذهنك واغصص توكلك وبالغ في فهمك والخلق ذهنتك وشهد  
في عزيتك تنال مفعودك ان شاء الله

واعلم ايها الاخ انه بوقت لك هذا المختصر على سبعة ابواب في كل  
باب عشر مسائل لكل عشر من السائل عن شراخه تبعتها في كل  
مسألة -

بجملة مسائل الابواب سبعين وتعقبها سبعين ايضا بجملة كلها مائة  
واربعون

وسميتها بلوغ المراد المنعوت في العلم المستخرج عن  
هارون ومارون

ومن الله الطلب التوفيق والسداد وان يبلغنا مرادنا في هذه ويوم  
التداد انه كريم هواد وان يعطيني على تاليف هذا المختصر العجيب  
بجاه النبي الحبيب صلى الله عليه وآله والجاه الاتقياء الاخيرين  
وازواجه واهل بيته الصالحين والابرار والتابعين لهم باحسان  
اليوم بجملة الجبار وسلم تسليما كثيرا عدد الملائكة والانس  
والجن والحيوان والنبات والجماد

واعلم ايها الاخ ان هذا التاليف امانة الله عندك ان لا تصرفه  
في معصية او تؤذي به من لا يؤذيك او تقتل به النفس التي حرم الله  
فان من قتل بسيفه كمن قتل بعوته وايدك ثم اياك ان تزيه لك  
نفسك ملجأ او تفتح لك مليما ولا تصرف مسألة من المسائل  
حتى ترزنها بصير ان الشرع فان فالقته في شيء من ذلك فالله  
عسيبك وانابن يديه اكون طيبك وازيدك تاكيدا ايها  
الاخ ان تحفظه بحمدك من السبعين الذين لا غلظ لهم واهل  
معية الله تعالى وان اردت تؤدعه عند احد فاستوثق منه  
بالمواثيق والعهود ولا تعطيه الا لمن ترضه بقلعه ودينه وكل من  
صرفه في معصية الله جل الله عسيبه ومعا فيه وانما اسأل الله  
تعالى ان يجمع به من صرفه في طريقه الواجب ومنه فالقته فالله  
له مكا في ومعا فيه

واعلم ايها الاخ ان اهل الحكم اصحاب العقول افذوا هذا العلم وتوارثوه  
عن بعضهم بعضا وجعلوا له هوائا وكلاما ثم جعلوا له عزرايم  
وتبا غير واوردوا فيها اسرار عجيبة لا تجبه على صاحب عقل ولا ذو  
فهم وجعلوا الشك الاقرب منها ما عوب باليونانية ومنها ما عوب بالعبرانية  
ومنها ما عوب بالحبشية ومنها ما عوب بالهندية ومنها ما عوب  
بالاخرية ومنها ما عوب بالرومية ومنها ما عوب بالعربية ومنها ما عوب  
بعضها في بعض فمن دفلت في يده عزرايم ما كان بلغته يفهمه  
وما كان بلغته يفهمه فلا يعرفه وكل منك صحيح واضح فان فليكن



6

المعنة اوزدت او نفقت و قليل ان تسجابه لك و اجعل كل مسألة  
 فيما جعلته لك من وقت او ساعة او طالع و اياك ثم اياك  
 ان تقدم بشيء او تؤخره او تزيد او تنقص مما هو موضوع  
 في شفقتك نفسك و تتعب بدتك و تضيق وقتك و تقول هذه  
 مسألة بالحل و هذه غريمة غير صحيحة بل انما وضع عن  
 اصل صحيح و استخرج عن قانون مليح و لا حول ولا قوة الا بالله العلي  
 العظيم

الباب الاول في مسائل رتبة كل مسألة  
 اكثر من ثلثها

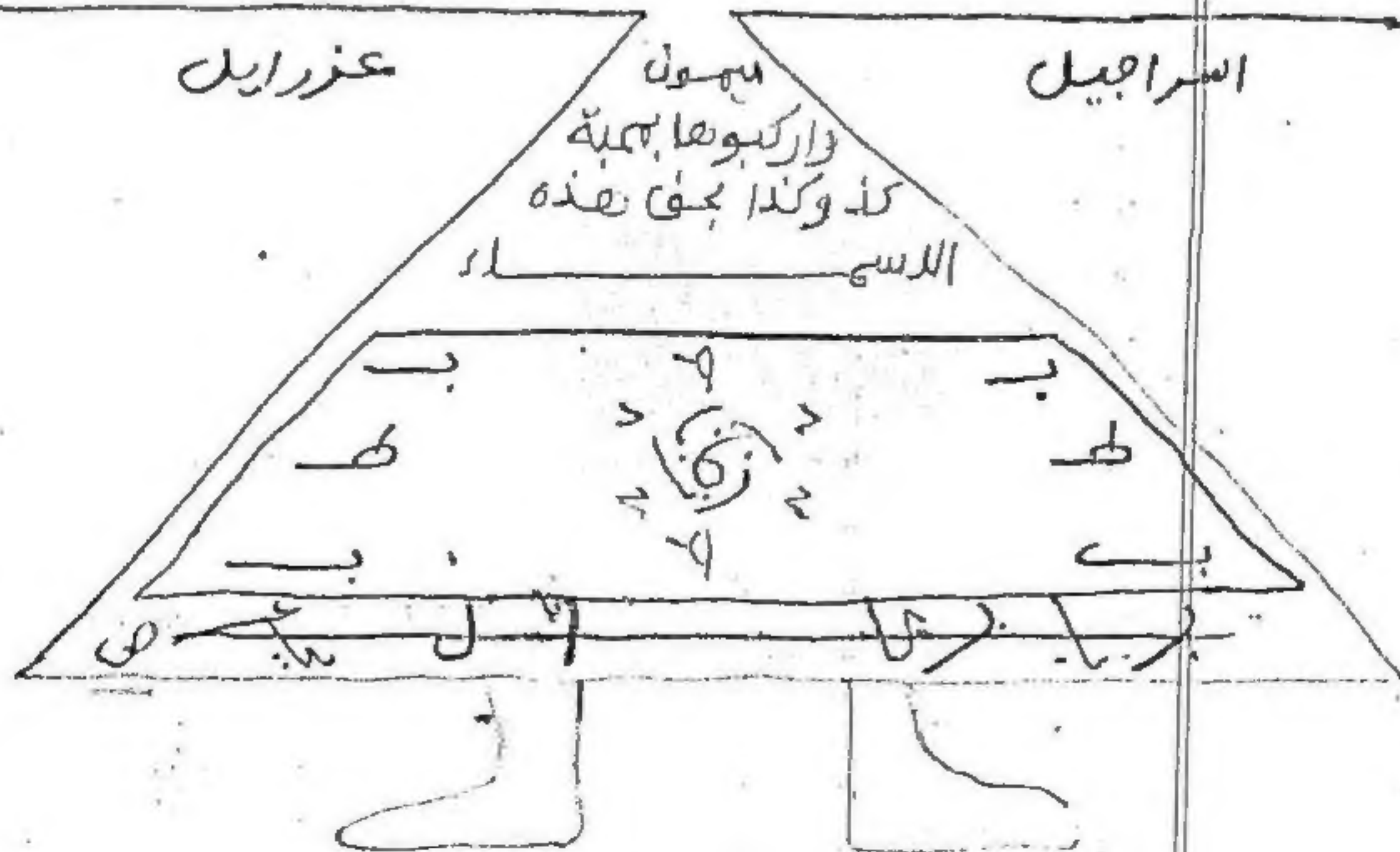
المسألة الاولى هي الباب الاول للمعبود  
 و بعد ابد انا مختصرا هذا الانها اصل من الاصول في كل شيء جعلنا الله  
 بفضله من العجوب بين عنده و عند خلقه تاخذ على بركة الله شيء من  
 شعر العقيم و تصور صورة كما اصعبا لك ايها الاله و اتفه الله ثم تعلقها  
 في مكان مكنم لا يراها احد الا الله تعالى لا شمس ولا قمر ولا ريح و تكتب  
 في قبعتها اسم و اسم امه و الخاتم يكون مرصوا كما هو و تكون  
 كتابتك بصك و ما ورد و زعفران غير مصنوع فالها كما خلقه الله



ميكاييل

جبرائيل

يا مذهبك لي وكن بداي الاله اكرمه واخلق النار في قلبها يا امرئ اشعلها  
 يا انجبر في قلبها يا اللوامع و اجعل بها يا صبر و يقها





تعالى في اول الشهر يوم الاحد او يوم الاثنين او يوم الخميس او يوم الجمعة  
في ساعة سعيدة خلاصة من النجوة وايدك والاعتزاز في ان عملك  
يحل ويكون الفرس سالما من النجوة وتكون كفايتك وانت بعيد عن  
الشمس والفرس والعواء ثم تعلقها بسبعة الوان والسابع يكون شعورها  
ثم تتلو العزيمة عند تعلقك اياها سبع مرات وتتركها معلقة  
ذلك اليوم ثم تأتيا وانت ساكت وتجلس في التها خفية وتكون نارك  
بين يديك ثم تطلق جورك وتتلوا اخر بيتك الى تمام السبعة ايام  
فان العزيمة تزرع بين الشيخين من اول يوم وتنبأ كمال نيت الفرس  
ويستنجع به صاحبه ان شاء الله واخاتم لا تشد فيه ولا تنفض وتصر  
المصاير في وقت حرف الله بعد ما تتلو العزيمة ثلاثة مرات  
ثم تجده من حرف الله وتغرم عليه ثلاثة مرات وتصره في حرف  
الذ يلية وهو حرف الزاي ثم تغرم عليه ثلاثة مرات وتصره في  
الحرف الذ يلية وهو حرف الباء ثم تغرم عليه ثلاثة مرات وتصره  
في حرف الذ يلية وهو حرف الباء الكريم الذ يجمع القضايل  
اكرمه ايعا الاغ واعرف له قدره وفدر نفخته وهو اول حرف من الخاتم  
ثم تتلو العزيمة كذلك وتصره في حرف الذ يلية وهو حرف الطاء  
ثم كذا وانت هابط في حرف الزاي ثم حرف الله ثم حرف الدال وانت  
طالع ثم حرف الباء وهو الركن اليسر العوفانه ثم وانت هابط الى  
حرف الطاء ثم حرف الباء الكريم الذ يجمع الركن اليسر من اسفل ثم حرف  
الدال وانت طالع ثم حرف الزاي ثم حرف الزاي ثم حرف الله ثم حرف الطاء  
وانت هابط ثم حرف الباء الكريم الذ يجمع الركن اليسر من اسفل ثم حرف الدال  
وانت طالع ثم حرف الزاي ثم حرف الله وتبغ فرجا واعد ايعا الاغ  
وليد الزاي فحيت منه غلة نعمة لك هاتنت ايمنه نعمة على هذا الوجه وكنت  
ادخلكه فوجا من سعة الله بركته كذا اخر به بركته وتبينه بفوقه  
نعمه وتبينه روجه ثم حرف الزاي وهو حرف ايعا الاغ مغربا مشرفا مفضل  
جوجا اكره كما تركته لك جان وحله من اذا يتك شي بجل عملك  
رفشيت في نفسك بالبركة والعزك وهذا هو عمل في الصبيات  
كلما خرج الله ايعا الاغ رجل من السبع جاهلا حقا وخجورة اقبل وهو  
الا حل في التبرك كذا والعود الركب الاليسنة والعزيمة الى تمام السبعة  
ايام وهذه هذه

ياودون اودود يا عطف يا عطف هيت هيت انت انت بعزك سلطان  
سلطان فاني لا تدم فيه اقبلوا واسرعوا وايسبوا ذككم الله ربكم فاني كل  
سنة وان تكبر جان الله فني عنكم ولا يرضى لعباده الكبر الى تكلم في العز  
الذ اليكم وبلا الامانة التي فلكم بها من فلكم اقبل يا شهير وانت  
يا برف وانت يا ميصن كم كواو هر كواو ريان كذا وكذا ابصبة كذا وكذا بالسر  
الذ اودع الله تعالى في هذا الجدول المبارك من الامور النقية والوعود  
والوعود اين صاحب الباء برهيد ايل اني صاحب الطاء طه طه ايل اين

في فوا

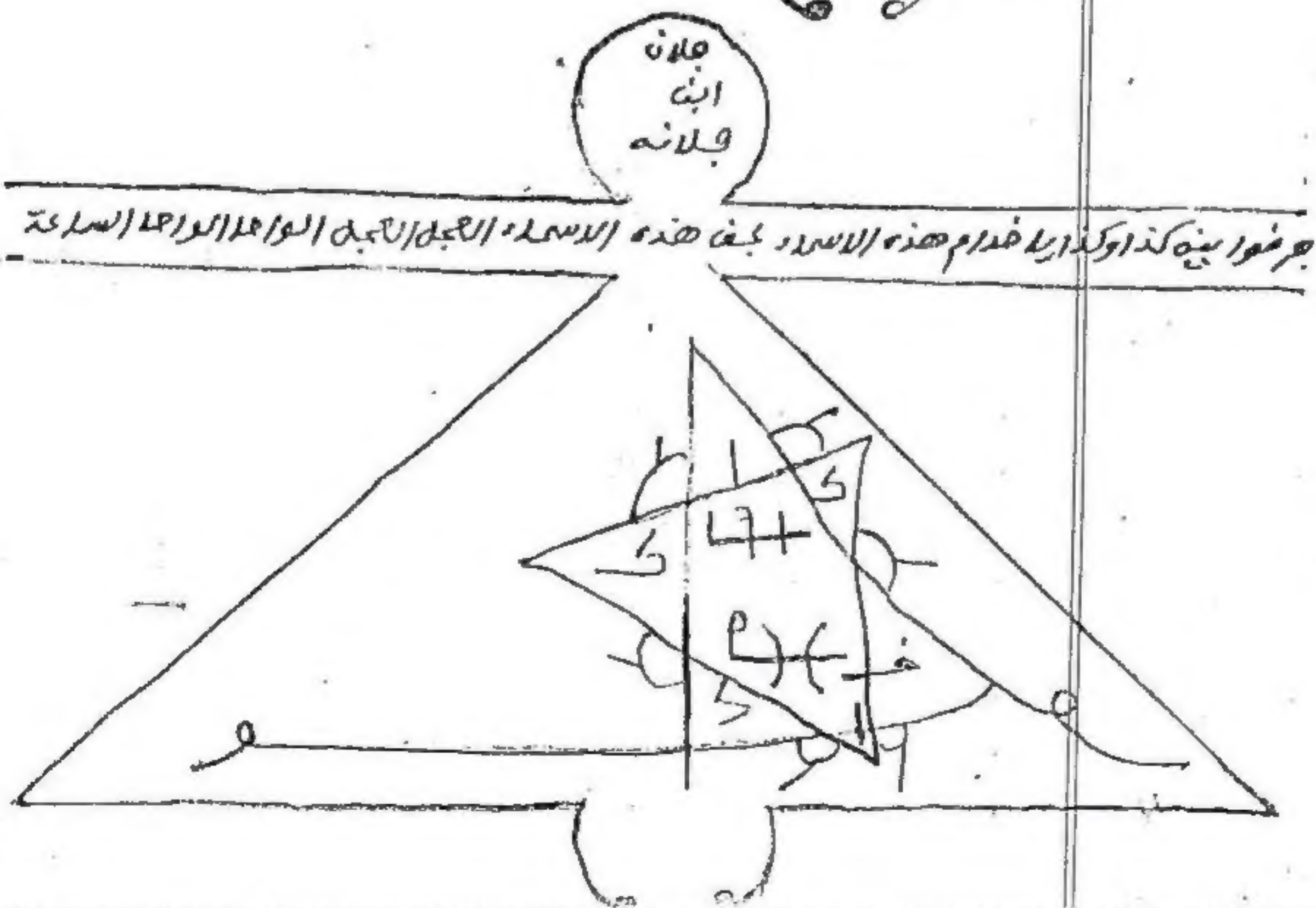
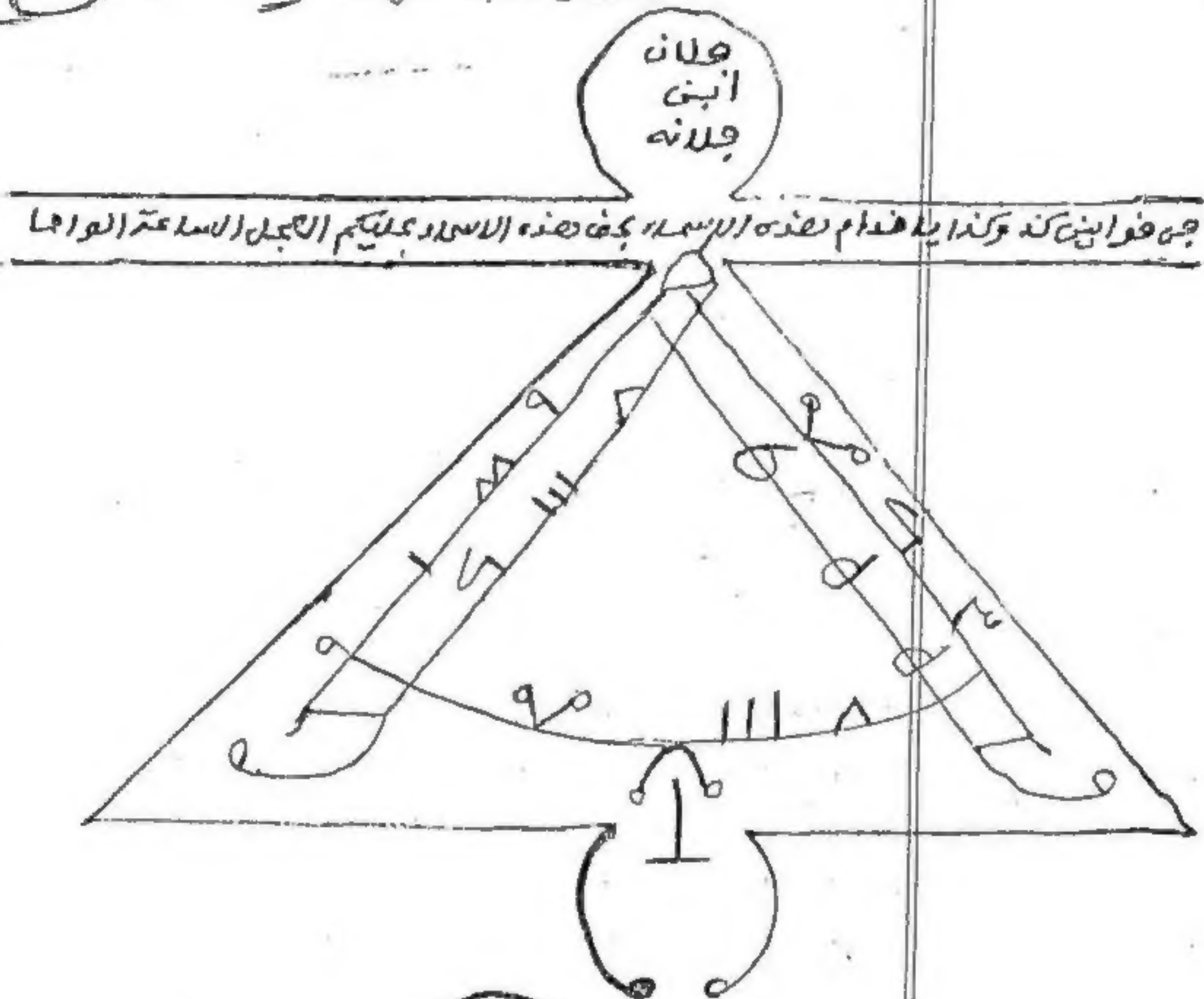
5

عز

5



صاحب الدال و رد پایل این صاحب انرا بر زریا بر این صاحب السلام  
 هید پایل تو کلو ابیعی کذا و کذا بجای صاحب الطبقة انجیل انه من  
 سلیمان و انه لیسم الله الله حقن الله فیم  
 ضد البیعة والقدا و ک



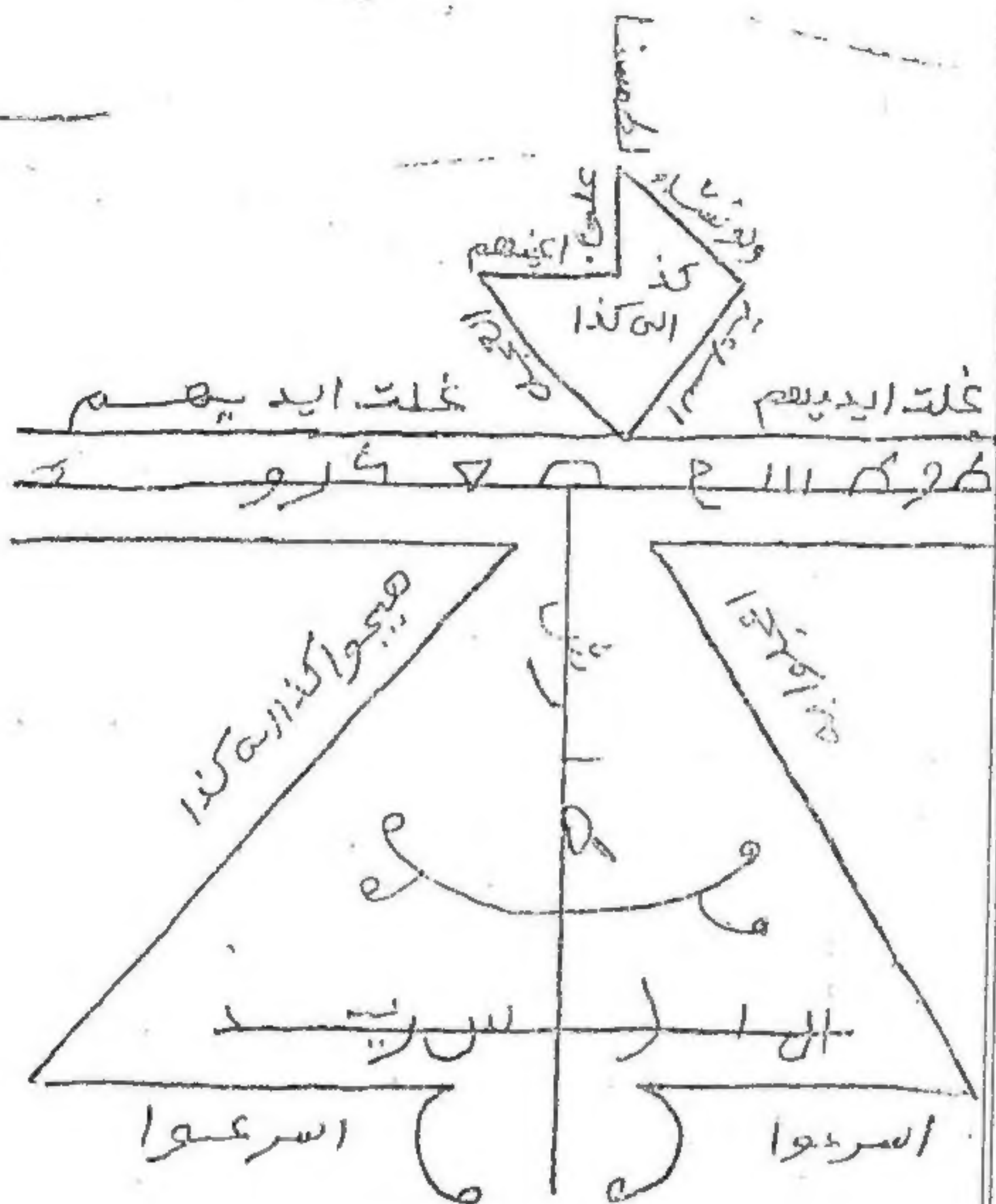


تكتب في تصويرتين وتسودهما بالحموم وتكتب اسماءهما في جبهتهما وتغرز  
في جبهتهما الصليب في كل اسود ومعه جبهته المحب ناب كلب وتكتب في جبهتهما  
بعضهم بعضا في طاعة وتكون وجه احد هما الى المشرق والاخر الى المغرب  
وتبخرهما بثوم وعلقت وكبريت ومن القابل سبعة جبال لا تحسروا وتتلوا عليها  
الدعوة في كل يوم على كل تصوير سبعة مرات سبعة ايام فاذا اجاز السبعة  
ايام تدفنهما في قبرين منسبين والخطم الاول هو الذي يكتب في التصوير الصليب  
والخطم الثاني الذي يكتب للصليب والخطم من سوما في جبهتهما والعوراة في  
الصبيحة العاشرة الاولى للصليب والثانية للصليب وهذه صورة الغنيمة التي تكتب عليها  
بخط طاعة فخرمان صاحب الجبل لا تخف بطارق طارق بطروق بطروق تليل  
بكيل اروعند واغند سوسوم سوسوم سوسوم تعرفت الالهة وهرمت الالهة وهرمت  
الالهة ونجد الباطل في هذا الباب ايما تكونوا مجتمعين يا فلان ابن فلان وعلان  
ابن فلان تعرفوا القبرانا الامرد له اشياء اشياء اشياء اشياء اشياء ان  
وليتهم طردتم وان قد تم تعرفتم بجزءك يا شيعو شيعو انت هو هو ولو نشاء  
للمسائل على عينهم فاستبقوا الصراط وان يصرخون ولو نشاء لمسخناهم  
على مكانتهم فما استطاعوا مضيا ولا رجعا  
انتصت بحمد الله تعالى وعنه عونه

### المسألة الثانية من الباب الاول للتطهير

تكتب الشعا بذه كما هي موضوعة لا تدور ولا تنفص وتعلقها بشعر  
المطلوب في طاعة للريح وتكون الطاعة مقابلة لناحية الصليب  
اولناحية سواد كان مشرقا او مغربا او جوبا او قبلة وتبخر عند الغنيمة  
في كل صلاة ثلاثه مرات وذلك الى انتهاء الثلاثة ايام فان الغنيمة يصح  
الى لغايتك ولو كان في ارض بعيدة الا اذا كان مملوكا او في قيد من  
حديد فان نفسه تحس على لغايتك فسررت ويضع جوابه وانت في الله  
ايها الدخ وفقت للعمل الصالح والفتور الضائع والسحرة العذكرة  
صور تنامي الصبيحة الثانية - والبخور اللوبان والميعة والتابل  
وهذه الغريزة لسم الله الملك الا وقد المتين المتعال في ربوبيته الخف  
في حكمه المتين في قدرته باسمائه ادعوكم يا معشر الامم من  
الارضية والسماوية والسموية والهوائية والبغائية فيه  
اقبلوا وادعوا حاجته اقبلوا واسمعوا والى هذا الادم اسرعوا  
بحق من فلان وفوقه الخف ان يشاء ليد عليكم وياتي بخلق جديد وهذا ذلك  
على الله بغيره اين الحجاب التطهير والفتوكلين به آية رؤسا لهم  
السبعة وهم الاثني وفراديس والاخرن وصاحب الاغنيمة  
والطير فونكيا بيل والعلواس اقبلوا يا شمس الملوك انتم وقد امكم  
وامموانكم وبنوكم وبنو بنوكم وبنو بنوكم كذا وكذا وكذا الخف من حال  
وقوله اصدق من كل عند واذ الغني فيهما فوج سائرهم فزنت على السم  
يا تيكم نذير فالعالم قد جاء نذير الالف قوله فاعترفوا بدينهم  
وهذه صورة الشعا بذه





والله اعلم بالصواب

تكتب سبع نبروات - وتختلف كل ليلة واحدة فبانه يعود كما كان وهذا  
ما تكتب - وهو اسماء السبعة اصحاب التنجيم - الاول الاغلب ومعه الثلث  
فرا ديس ومعه الثلث والافرن ومعه الرابعة وصاحب الافضية ومعه  
الخامسة والظهير ومعه السادسة بكيايل ومعه السابعة اللؤلؤات  
وتنجم به الشافعة بالبطون العادق - انتهى

الصلوات الشاذلة من البدع الاول عيب الجلب

وهي اصعب الابواب واخصها ثلثة على بركة الله عند بلخ اظهر بسبعة  
ابوابا وتكون جدرانها ثلثة خرفة من ثوب الصمغ وبوتقنها على سبعة  
افتراد وتكتب في كل جدار السبعون وهم بسبعة فاسم كما تجد لها ثلث  
تجملها مجائل وتقدم ببيت طيب بعد ان تنهي من سبع ليال كل  
ليلة فتبيله من عردة الى ان فضاء السبعة ليال وانك ان تكتبهم جملة  
واكتبت بعد عر وروز بجران وكتب من المسك ثم تقدم السبعة من  
سبعة سبعة من السيل في اول المسكر وانت تتلو النونية الى ان ياتيك  
المعاليق وتكون صورة من اردت جليبه من كراكي مسبح من يومه اظهر







وتعلمنا ما جاء به من غوث أو غوث أو مشاهدات هلو أو تنصب الحمار على  
كأنه من جديد فيه ندر لينة والتصويح جوف الكد نون خبارة البخور  
والبخور البخور الحبيب الصاعد وتكون قد علفتها بشعر الغنم ويكون فيه  
يدك فضيت من عود الاس وتكتب فيه الطلاس التي مع الورقة العائنة  
على يمينك وكلما تلوت الرغيزة ضربت الصورة خربة وتكتب جبهة الطلاس  
الله على يمينك مع الجمعية العائنة وتكون الرغيزة على غيرة وتقول أفضل  
تلاته مرات في آخر كل رغبة وحسن على نفسك لتلا تحسبوا شك التساطين  
بأية الكرسى والمعوذ تبة والافلاص وتكون القبايل يله بعضه بعضا كى تراجه  
الجمعية العائنة — وهذه الرغيزة التي تعزم بها

بديع السموات والارض الله انزلت له عزرايين الرغيزة وذلت له الجبارة البعرات  
وخطبت لكبريائه وجميعه بلديج العدة تلاح العتلايا موسى بالعداها وماذا  
عنه هبة تلاح فلان تذا ذنول تلاح سعيده تلاح اوله بغير رمال  
ايلا ايل ازلية ازلية الواها العدة انبساط تكونوا يا ربكم انتم جميعا  
الو عيم انبساط بر فلة فلة خوف بها هبة به انتم ان اسمعوا واليه وا  
ولا تنفروا عنه اسمعوا يا ربكم اسمعوا يا ربكم اسمعوا يا ربكم اسمعوا  
تعال على حليوت فلتوت اهيل اهيل انه على يدى وانه لسم الله الرحمن  
الرحيم الذي جعل على ذنولك سلع من مسعى عيسى بن ادم او بعلانه بنت جلاله  
صغيرة ذليلة صغيرة منقادة الله ملكه هذا السر عوازا عجلوا اجابتم بكم  
بخطا خطا الله وعوده كبريائه عليكم وعليكم وهو منكم انذر ذات الوقود اذ هم  
على عود اهيل اهيل اهيل — انتفت العائنة — هذا حضر الغريم بين يديك  
واردت ان تعينه لانه يا ربك وشعر بين يديك ما فرأيت اذنه سرا ويخرج فيه  
الصور مع حفا مناجاة السموات وما بين الارض والاشياء الله الله قوله ينظرون

### لينة

هذا اردت ان تراه لموضع جلتك الرغيزة وامر على برده جلتك به دونه اسمع من  
طهارة عيسى وصحة ذلك تلاحوا الرغيزة الله قوله مسعى عيسى بن ادم او بعلانه بنت جلاله  
هذا الله ملكه اسمع من طهارة عيسى جلتك به مع حفا عيسى الله واريدك ايل الاغ را  
تغريك نفسك الرغيزة والرغيزة وبعك بك المكار والكلارة وبعك الله عيسى الطالع والكلارة  
وعو حسيه ونعم الوكيل وبعض العدر عيسى يقولوا انما صنع مع الجلود منكرا  
لا بدونه الارض ارفع لنفسه بنفسه انتفت

العسالة الرابعة من الابدب الاول المقبول — وهو انك تصور صورتين معتمتين  
بعضهما ببعض كما اصبحك وتكتب اسمك واسم امك مع جبهة الدولة واسم الله  
الذي اردت ان تلاحه على اسمك واسم امك مع جبهة الصورة العائنة ويكونان مع كذا على  
على خطهم الصورة العائنة مع الجمعية العائنة تلاحوا على يد دعوة الاساطين الكبري  
التي تلاحها بعد ما تبينتها للأنوم فاذا بانت الثريا للارض ايا انزل الدعوة في تلك  
السلطنة على يد احد كثر مرة والكلية بعكس ونحفر ان وعاء ورد في ساعة سعيدة  
سيرة من الغيرة منادى للشعر كذلك الله تلام الثلاثة ايلام تلاحها على عظمك  
الذي تلاحها واذن الله من اردت ان تلاحه لايك ترا عجبها واريك ان تلاحك نفسك

وكل من يظن

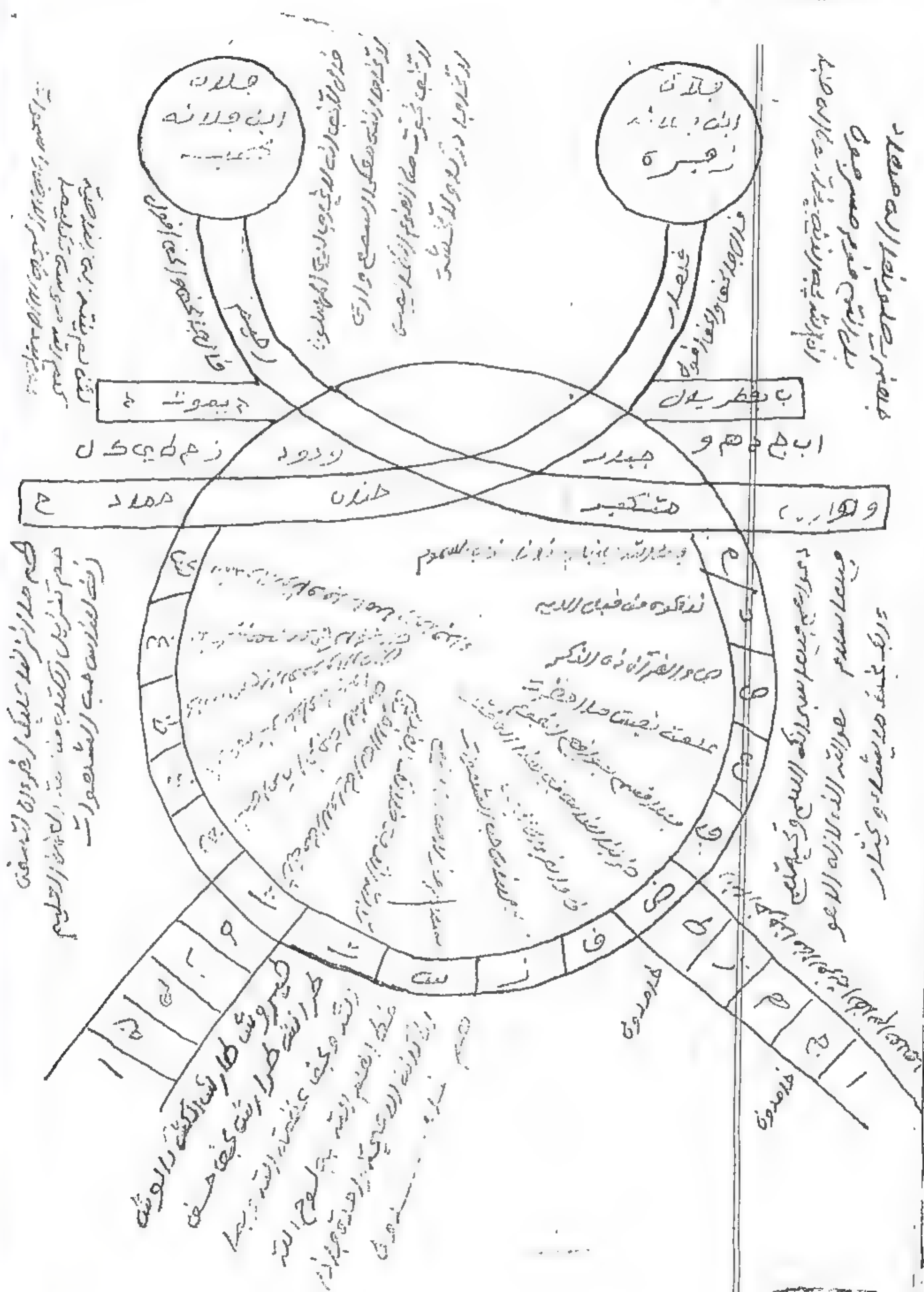
لأن

وهذا الخطر الذي

عذبت

مودة

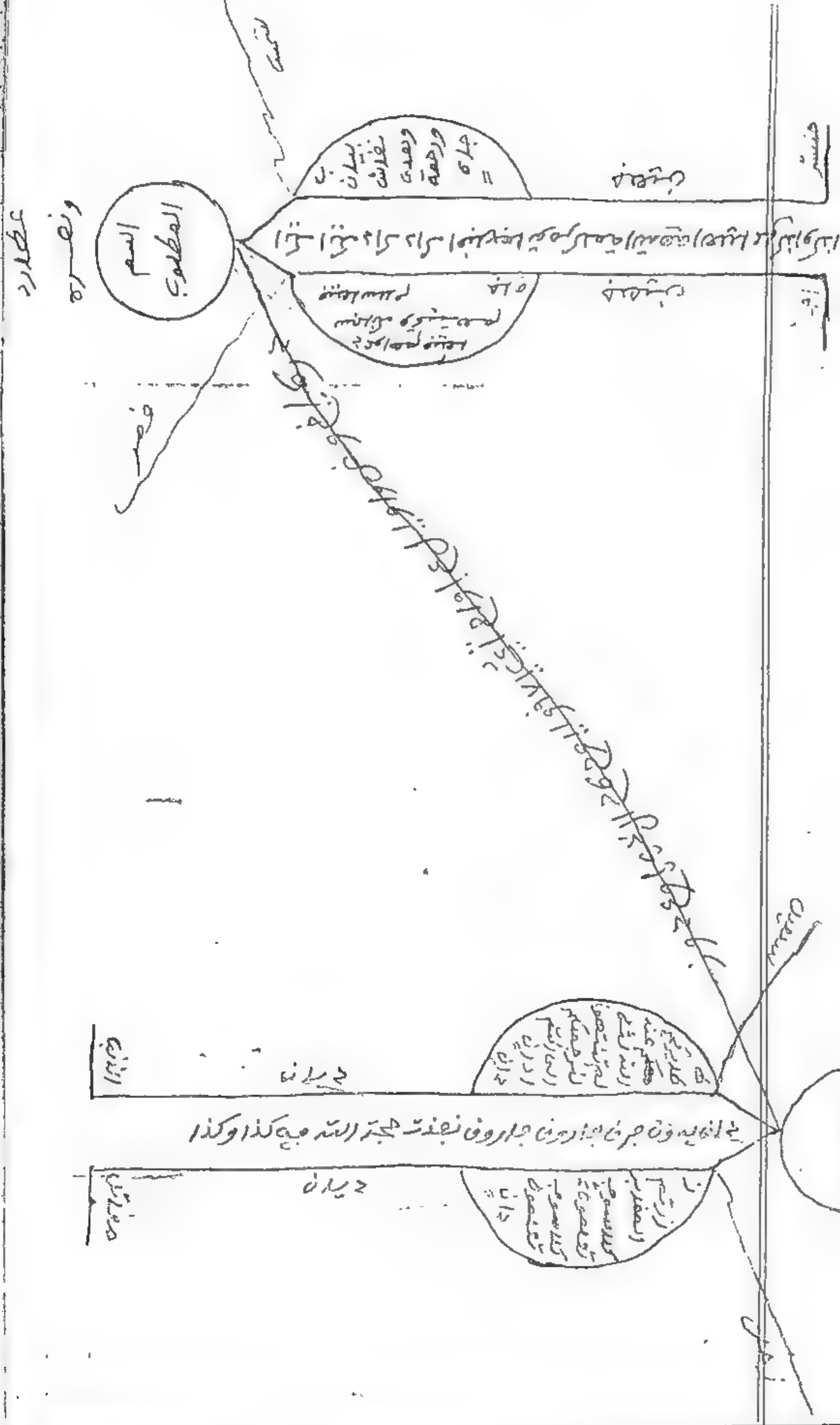












۱۰۰  
 ۱۰۱  
 ۱۰۲  
 ۱۰۳  
 ۱۰۴  
 ۱۰۵  
 ۱۰۶  
 ۱۰۷  
 ۱۰۸  
 ۱۰۹  
 ۱۱۰  
 ۱۱۱  
 ۱۱۲  
 ۱۱۳  
 ۱۱۴  
 ۱۱۵  
 ۱۱۶  
 ۱۱۷  
 ۱۱۸  
 ۱۱۹  
 ۱۲۰  
 ۱۲۱  
 ۱۲۲  
 ۱۲۳  
 ۱۲۴  
 ۱۲۵  
 ۱۲۶  
 ۱۲۷  
 ۱۲۸  
 ۱۲۹  
 ۱۳۰  
 ۱۳۱  
 ۱۳۲  
 ۱۳۳  
 ۱۳۴  
 ۱۳۵  
 ۱۳۶  
 ۱۳۷  
 ۱۳۸  
 ۱۳۹  
 ۱۴۰  
 ۱۴۱  
 ۱۴۲  
 ۱۴۳  
 ۱۴۴  
 ۱۴۵  
 ۱۴۶  
 ۱۴۷  
 ۱۴۸  
 ۱۴۹  
 ۱۵۰  
 ۱۵۱  
 ۱۵۲  
 ۱۵۳  
 ۱۵۴  
 ۱۵۵  
 ۱۵۶  
 ۱۵۷  
 ۱۵۸  
 ۱۵۹  
 ۱۶۰  
 ۱۶۱  
 ۱۶۲  
 ۱۶۳  
 ۱۶۴  
 ۱۶۵  
 ۱۶۶  
 ۱۶۷  
 ۱۶۸  
 ۱۶۹  
 ۱۷۰  
 ۱۷۱  
 ۱۷۲  
 ۱۷۳  
 ۱۷۴  
 ۱۷۵  
 ۱۷۶  
 ۱۷۷  
 ۱۷۸  
 ۱۷۹  
 ۱۸۰  
 ۱۸۱  
 ۱۸۲  
 ۱۸۳  
 ۱۸۴  
 ۱۸۵  
 ۱۸۶  
 ۱۸۷  
 ۱۸۸  
 ۱۸۹  
 ۱۹۰  
 ۱۹۱  
 ۱۹۲  
 ۱۹۳  
 ۱۹۴  
 ۱۹۵  
 ۱۹۶  
 ۱۹۷  
 ۱۹۸  
 ۱۹۹  
 ۲۰۰

212



























المسألة السادسة من البدء الاول بتسليط وجع الراس

على مباررة من الراس او الجذبة

تدفع راسك كيشة الذكر للذكر او راسك كيشة الانثى للانثى وان كان كيشة الذكر او انثى عند اخذه  
تستأجره فقرة الذكر للذكر والانثى للانثى لكيشة بشرة ان لا تسلم عند اخذه  
ولو ان طيفت السعد على الارض واذا تكلمت او ردت جوابا لاحد بكل عملك  
وفذه على اسم مباررة تدفعه ويكوه ذلك يوم الثلاثاء ساعة الصبح والافق  
مغارب المصباح لانه هذا البدء ينسب له وهو من بغايا الروم ويعو اليك ما عمل  
من الهدايا جاتته الله انك يدلك المصنوع له لانه من قتل بدعوى  
كمن قتل بسبعه وجزا سبعة سبعة مثلهما فمعه واحل واجره على الله  
ودليلك ان بعض علماء ثمال لسموا الدعوة للامعة بالسبع الزاد او السبع  
الغدا للشك منه فاذ كان هذا جارا فهو اخرج له استطاع وباتة زادة ايضا  
ايضا لا يخفى الله اليه في قرن ثلث يكثبه بينه الله البفض والعداوة  
على ثلث سبعة واما الرجل اذا نظر الى الرجل تمنى قتله ولو كان في يده سبعة  
صدا يقتل لكان قتله جارا احد يعو على احد ويكثبه في اهل ذلك الرضا البفض  
والعداوة والكف والفضة وفلة النضجة وفلة المرأة فلة كثة في نعمة  
حسدوك وان كنت في ست سعتوا بك وان اراوك في معصية كبروك وان كنت  
في طاعة زنا فوك البفض من قتلهم والنضجة ملاكولع واحل ذلك الرضا  
اذ ياب في ثلث سبعة كذا ذبا سلم ومن لم يكذ ذبا الله الذيب ولا يعصيه في ذلك  
الزهد الامم فله ذنبه وكثر شره ويكثبه فيهم القدر والمكر والحيلة مما يكمنه  
احد على ولا الله شقيقه ويكثر الزنا ويكثر المسكرات واللوا والزور والبقة والسد  
ويستوه فيه ما حكمه كذا كذا على السبع والسفالة يكفه ونه وما فرغ بنفسه  
انه ملاك يكتمه وهم فيه سواد جازا لانه هذا جارا في رقت ما صنع الله بلمع واعلم  
ايضا الاخران النضجة وجبت اليك ان يكون ان تلتك جسد وان بدل لك ما كنت وازن  
ما وصفت لك هذا المختص العديم المثال الا انك فلاة الهدا والتجربة وطولك تكث  
عند تجربة مرارا الى اصغفك في هذا المختص المثر انه لي اكر لك الصداقة مرتين  
او ثلاثة كرا بعلومه بعض المشايخ وذلك لي تثبت عندك فله ذلك كمرره مرارا متعده  
وخذ يدك على صدفة والله السعد والرفيق وهو سبي ونغم الوكيل ولا حول ولا  
قوة الا بالله العلي العظيم - جازا ان تثبت بالراس فقه بين يدك واللو اعلى  
دعوة الاساطير العفر الاله ذكرها ويكوه عندك معمر هذيا بارعة اوجه منقوشة  
في الطلسمان الاربعة الاله ذكر في تخيم ايه موضع من الراس تسلك عليه ان تثبت  
ارجيفة او ارجب الاله او الاله او الاله او الاله او الاله او الاله او الاله او الاله  
المصدر في وسك احر وهو صومر الكاء وذلك في افر الشعر والفر في الكوت جلد  
ابلى في تملوا العونية والنفور على سبع مرات في تدفع في احر المذكور وهو  
عرب الكاء وتملوا العونية ستة مرات في تجده وتملوا العونية خمس مرات في تدفع  
وتملوا العونية اربع مرات في تجده وتملوا العونية ثلاثة مرات في تدفع وتملوا العونية  
مرتين في تجده وتملوا العونية مرة واحدة في تدفع وتملوا العونية سبع  
مرات في عقلت اولا وتلكه هذالك جازا هذه وجع الراس او الاله من اول حمله















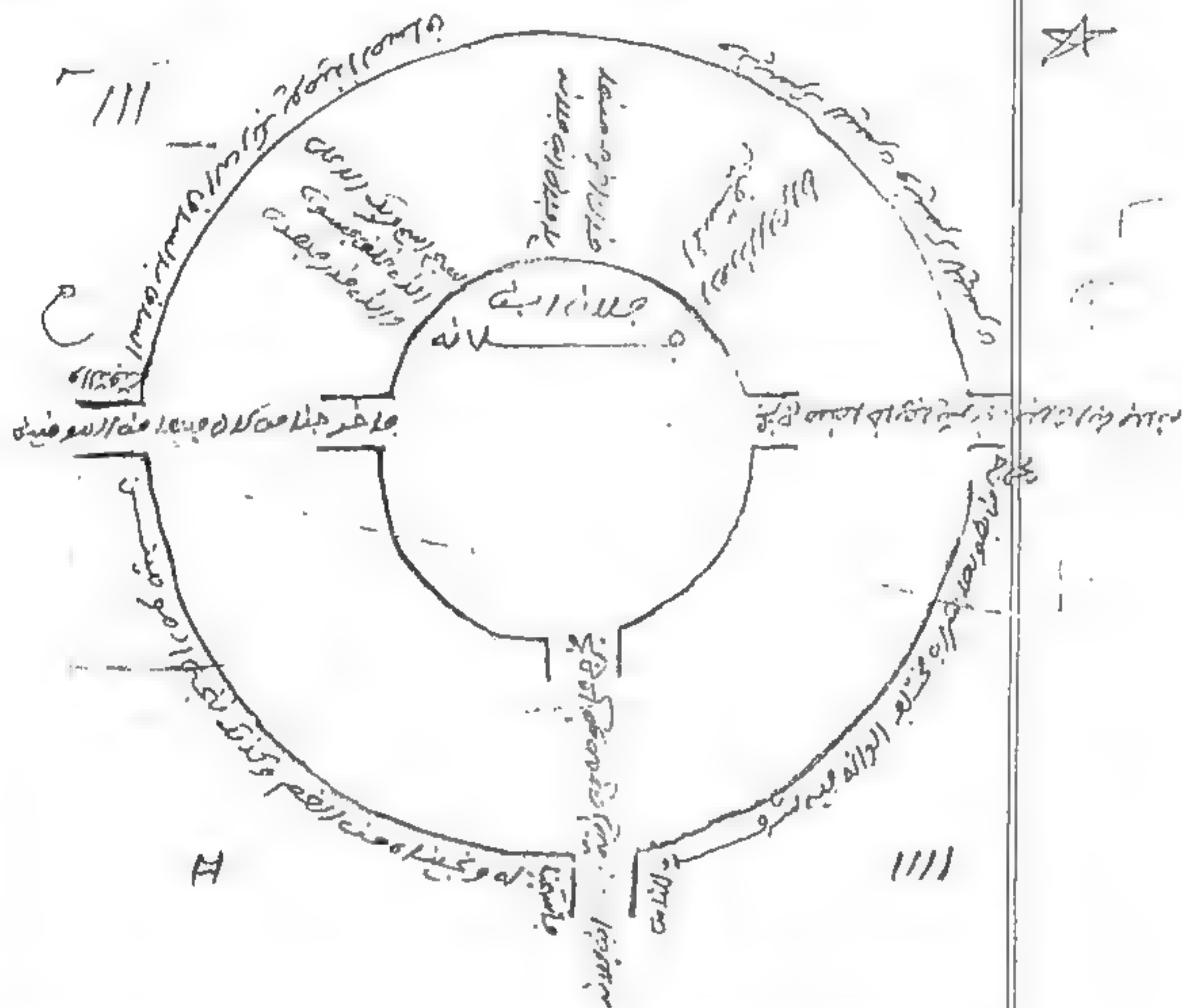








وهو الذي كان سجنه ثلثه له بيت جراتيش واحد في فعلها مع راسه والافرى  
يدخلها مع ذيله ويخرجها من طوفه مرارا الى ان ينلادى باسمه اخرج يا جلال  
جلال باسمك وعذا من كتب في الورق في

[illegible]

لر دے

وهو انك تكتب هذه الورقة فانه يسجد وتضع عليه الحسابك ولو كان  
يخشى على حليته فليجوز ان يكتبها اقل العنيفة على كل ذرية سبع مرات  
وتكون ثمنه بابل حليته والكتب يتوارثون وكنه بئسك ايدها في السباع  
والعشر في اوائلها من والعشر في اوائلها مع والعشر في من الشهر العربي





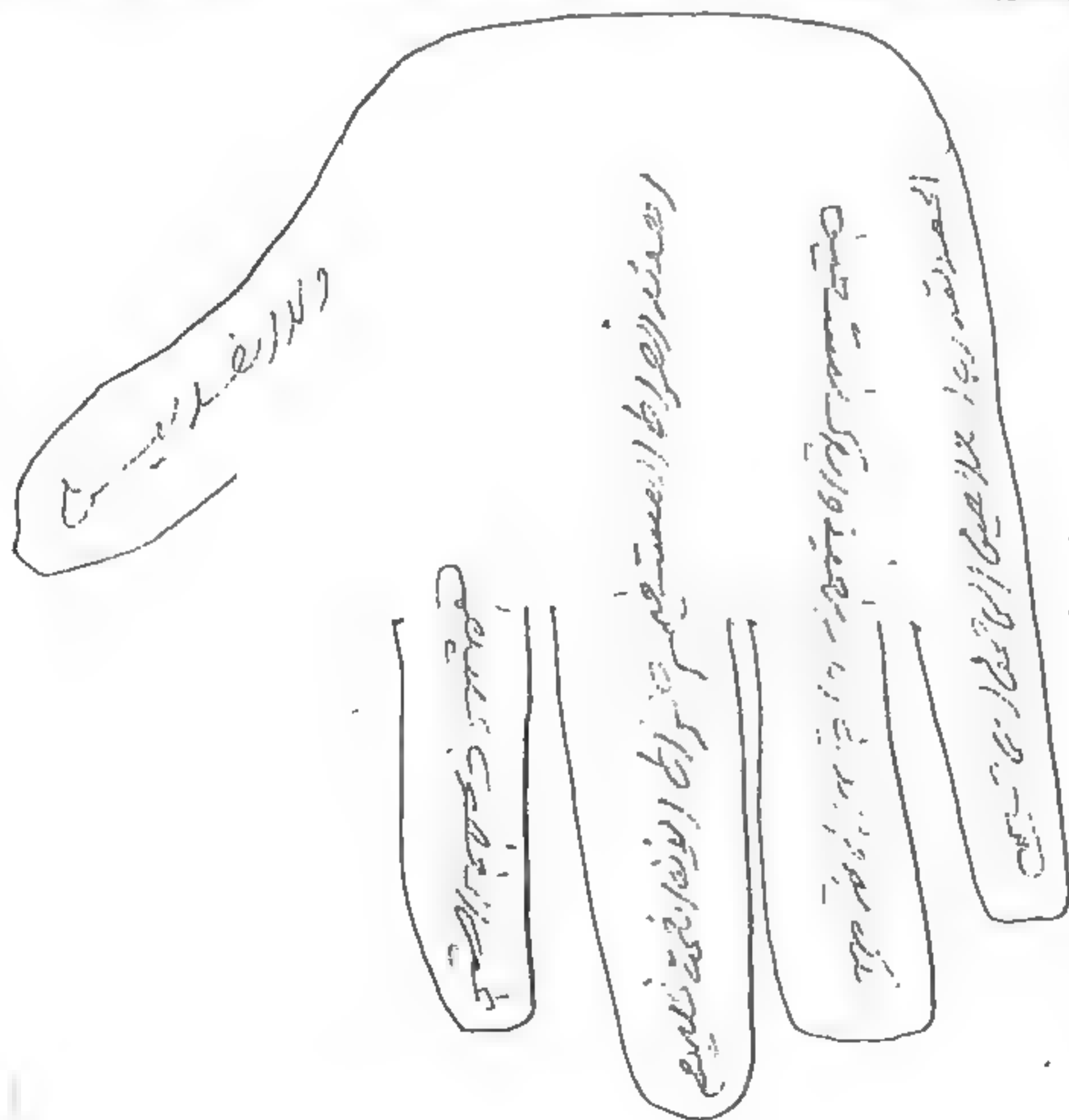


الابن السيد محمد بن عبد الله

اسماء

المسألة اتم اربعة عن البدء الشدنة لروح الكعبة الصريح  
وقد تقدم الكلام على رفع الكعب للشفقة والصداع والاطعمة وغيرها وقد قدم  
ايضا الكلام على الصريح وانما ذكرته في هذا الباب لان الالاف لا يكونه استعمل عليه  
شيئا من رجع الكعبة صريح ويغيب ايضا صريح العجاجة ولو لا ما اعتقد من  
عقلهما وانما صريح الناس اليهما والالم اذكر صما خصوصا نحو انما اخر  
الزمرات بكثرة الاغلاط والتمارح والعبادة فيقف عندنا ان لا بد من هذا  
وصما فيه غاية الاقتدار وصحته ان تكسب فيه اليد اليه صريح الاجمعي  
لا يتقدرا وفيه اليسر في شدة صراجه لا يبعد اوجه الكعبة حيا  
الذي رايها تكذب ان و به تغرم وتشتي بيدك وتقول ارفعوا او اقموا او اسرعوا  
يا ربك الله عليكم عازا وصل الكعب اليه الكعبة وزدت فيه العزيمة في صريح بلا شك - انشد  
وكذلك العجاجة في رجع الكعب

فكتبته و انت طالع الله الاصغر الفقيه وتقطعت الله منتصه الكعب  
 فكتبته و انت طالع الله المنتصه الاصغر الله يليه ثم تقطعت منه المنتصه  
 التي فكتبته و انت طالع الله الوسطي ثم كذلك الله فتمت الاصغر ففعل العلامه  
 بينه وبين سوسه حوزة الكعب كما ترى وعن نصية العلامه تتلوه الله ان ينظر في المصداق  
 امره يقع الكعب وخبره التمدد بل هو الكعب والعود هو هذا الكعب ولا عوارق لافوه الامانة



الحمد لله رب العالمين

Christine K. Jones, M.D.

entirely different

Chlor. Solv.

Comments

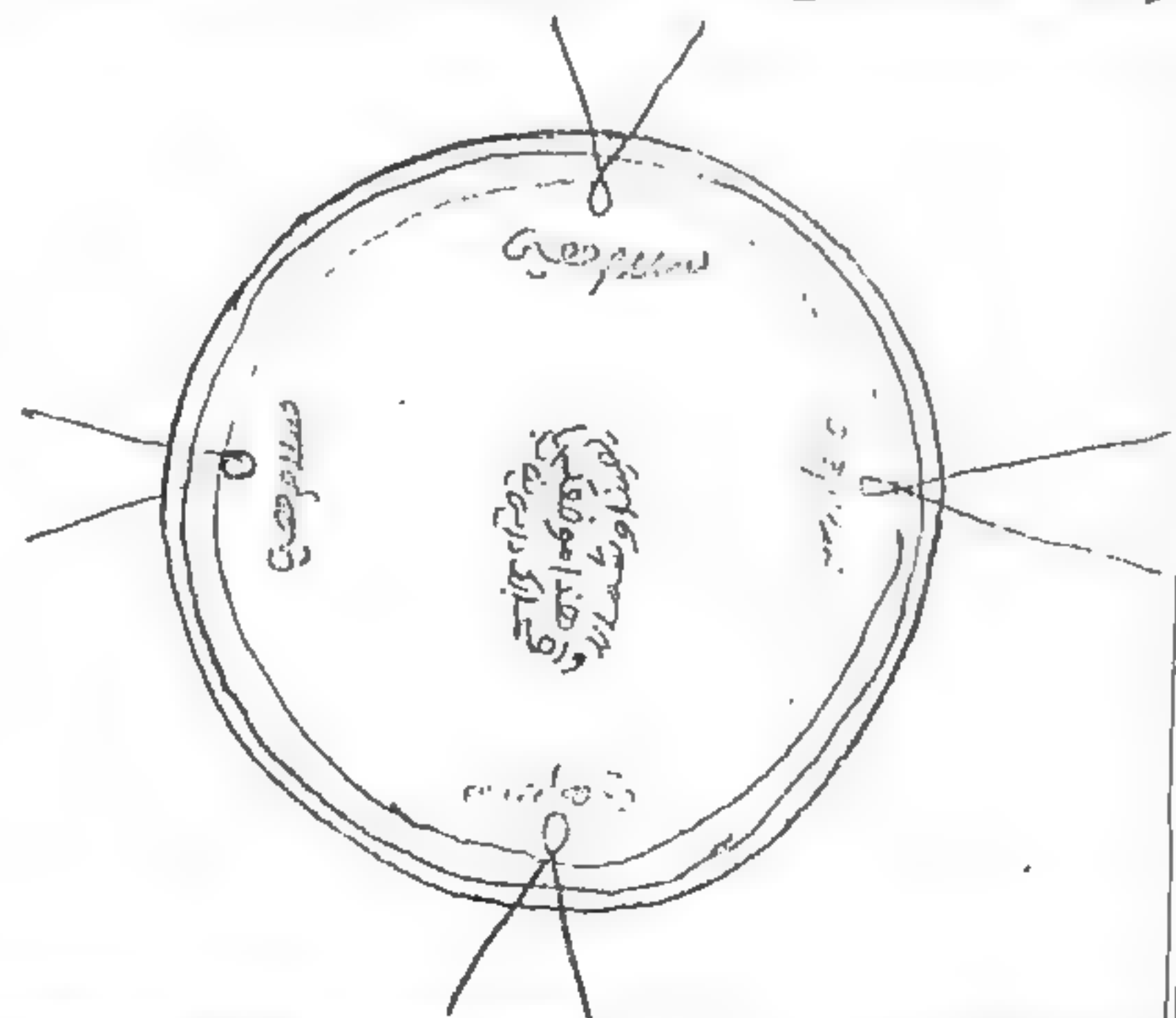






وبينه الخوارزمي مشاهير علماء ان الخوارزمي الخوارزمي عجايبا ثم تركه ودا  
 الامم بدور الزمان ان الله بولده في سعة وانفله كدا وتلقا عبي  
 وحبته فلما وقع لهما ما وقع سالاه في تاليه لهذا المختصر فيدل عليه  
 فيه اعلم انه لله تعالى كما ان الخبر اوانه لأجل ما وقع بينه وبين والده ومعه  
 ان شككت على وفدتته كنه الله جاز الخوارزمي انك ما صنع بعد الحجة وتقولت فيه  
 الفرس كثيرة لأنه ترك هذا واصل الخوارزمي بعد نكحه فيه وتكلم فيه ان الله  
 والله اعلم اي ذلك كراه كثير المعاني وقيل بعين طيفيه ومعه كنه وقيل فيه  
 ذلك واصل انه لم يكتب فيه هذا العلم كمن الخبث فير جملهم لأنه كما فيه  
 على كنه لا شيء على وطنه ولم يكن معه شيء من الكتب التي له والعهده به  
 كويل واللسان في ذلك ففعل والكتب التي فوق الله يميل كنه وضعت لك  
 قدر الكعبية ومعك الله المعونة والهداية والهدى والهدى والهدى والهدى  
 وهدى الله ونعم الوكيل نعم العولي ونعم الهدى والهدى والهدى والهدى والهدى  
 ونعمه وذريته واهل بيته رضوان الله عليهم اجمعين والهدى والهدى والهدى  
 اليوم الدين - واخبرتم في الحجج والبراهين - وهذه الابدات التي تليها  
 في تغر الصلابة في فذلك المفهوم وهي قوله تعالى  
 سنسبهم باعمالهم في الاصل وفي الحجج والبراهين التي تبين لهم  
 الكسب او لم تبين به بكن انه علم كل شيء في شهادته والهدى والهدى  
 هدية عن الله والهدى والهدى بكن في شهادته والهدى والهدى  
 الخبيث من بعد ما في الحجج والبراهين والهدى والهدى والهدى  
 وهذا ما في الحجج والبراهين والهدى والهدى والهدى والهدى

الهدى والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى والهدى  
 وذلك انك اذا كنت في طريق خوف ورايت من فاف هذه نغ عن الخريف انك













وهذه دعوة بالروحانية وفيل خاد من هذا الكتاب روميد وصوتك وبعث اسرع  
من كل من يعي الكلة ولا بد من جذر رعيه الساجية مستديرة الا اعود جاع فيه واكتب  
على كل من يعي دايه به يسر وافي وان لا الفهد ان الرخص من علم الفردان في الافراد  
كل من يفسح عليه بهذا القسم ان لا يفسح في بلده بعدك زاد المساجير وفوة  
المنه فيك ومنك اخيرة ومنك الدنيا ان كان علة في جلدته اخذ كذا وكذا او  
يجعل كذا وكذا او يذبح في البيت واما كذا ما ان اخذ شئ لا تدور سائت بيسر وابلول  
تج تدف فيه هذه حجة او فلم تخرج تدف ايضا مسمار عرصة الراس من فوقه  
وتمسكه بسبائكك من حلة ورجل في بسبائكته من حلة في حلة في حلة في حلة  
بشك ما في العلة في تلو العلية وفيه برسم بيت بلية تكرر هاهنا تلو  
تسليم في الدوران في سبائكك فيقول الماسك معك اليك كذا كذا ان  
تدور وان لم يكن معك احد فيسلكه بسبائكك وتقول اليك كذا في  
تسلك بسبائكك وفيه كذا فيقول تجمع بين يديك العلة في سبائكك وتكتب  
اسمك فيهم كل واحد في براه وتضع على الرعية في سبائكك في دور الا تقع في سبائك  
الانتهاء وان دار الرعية على سبائكك او اكثر فتعلم انك في سبائكك في السبائك  
انتهاء ما في سبائكك

المسألة السادسة في البدء في رتبة التسليم في اليوم في سبائكك  
تكتب في سبائكك وتضع تحت راسك في رتبة التسليم في راسك في سبائكك  
واتفقه رتبة ما في سبائكك وتكون في سبائكك في سبائكك في سبائكك  
بسم الله الرحمن الرحيم وعلى الله في سبائكك في سبائكك في سبائكك  
معد شدة في سبائكك في سبائكك في سبائكك في سبائكك في سبائكك  
وارادوا في سبائكك في سبائكك في سبائكك في سبائكك في سبائكك  
تج تضع في سبائكك في سبائكك في سبائكك في سبائكك في سبائكك  
في رتبة التسليم في سبائكك في سبائكك في سبائكك في سبائكك في سبائكك  
انتهاء

وان اردت ان يجمع لك كل من يجمع في سبائكك في سبائكك في سبائكك  
لنومه كالمعتاد

المسألة السابعة في رتبة التسليم في رتبة التسليم في رتبة التسليم  
تج تضع في سبائكك في سبائكك في سبائكك في سبائكك في سبائكك  
في رتبة التسليم في سبائكك في سبائكك في سبائكك في سبائكك في سبائكك  
انتهاء





























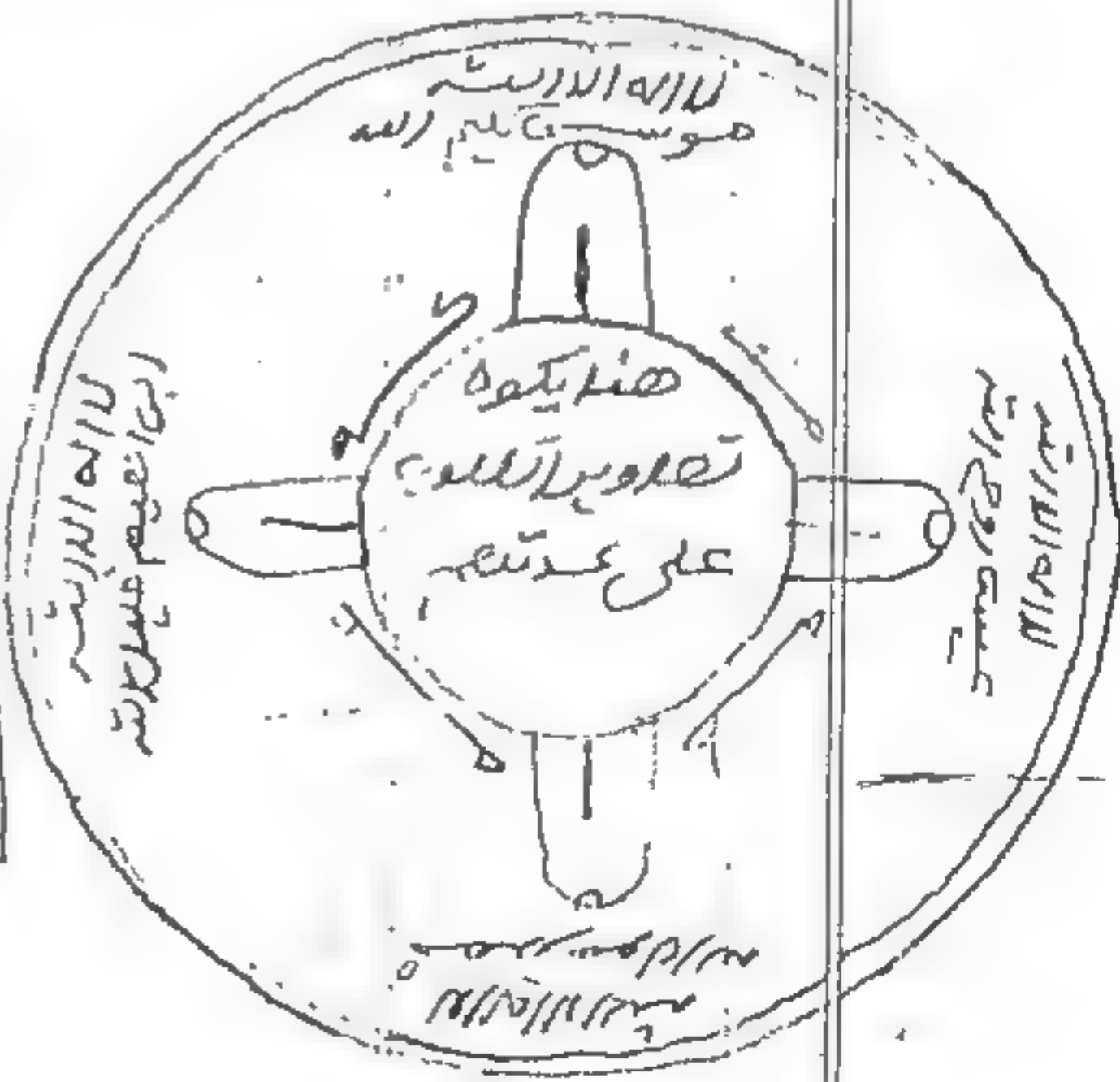
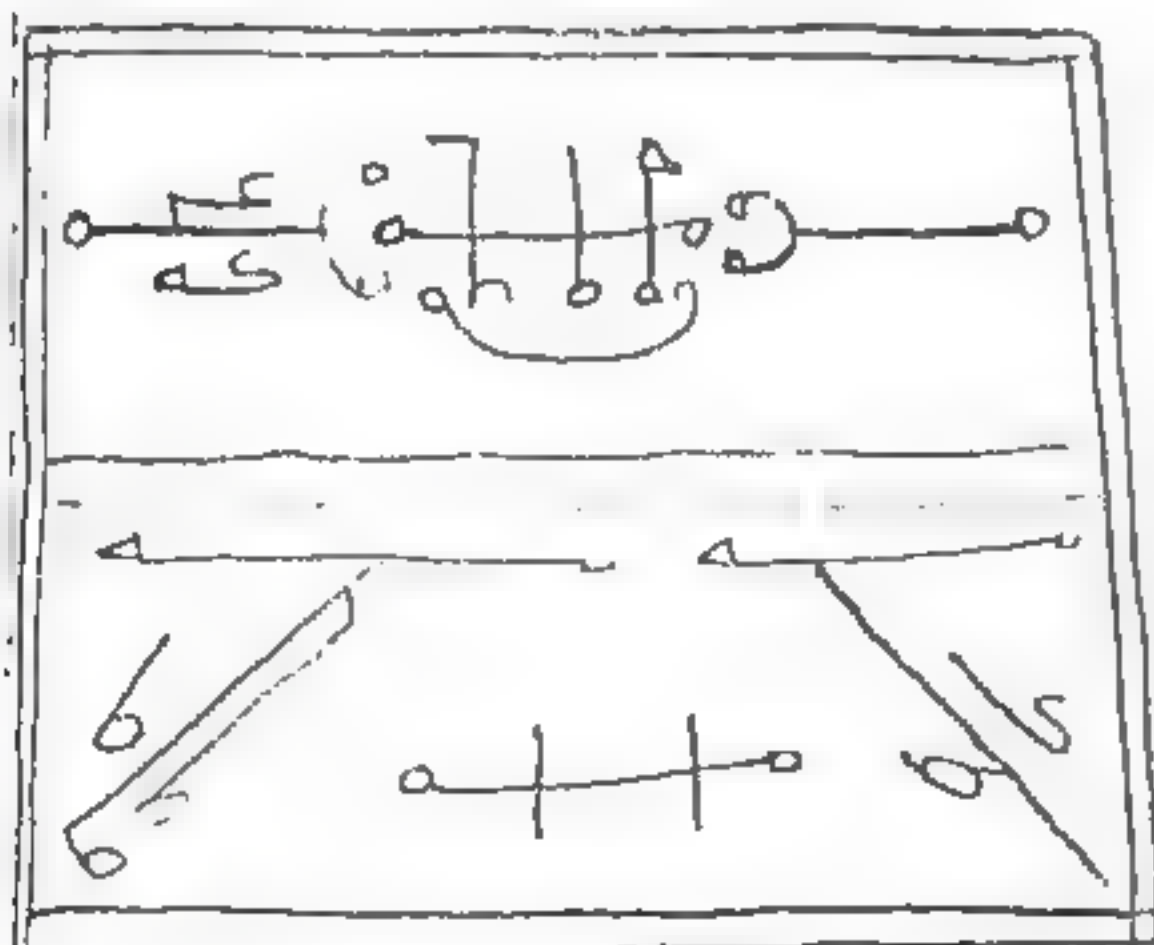


وهذه العنينة

بديع السموات والارض ذوا البصيرة الشديدة والعزيمه الصميد مدرك  
 رضاء العبيد وفلاح كل جبار وحنيد الملك زنديار ارضي  
 عن الوزراء والشركاء والاعوان لا يفد اربك كانه ولا صفة خلق  
 الارض والسموات وحسن شدة الملك من صلاته كذا الجبار  
 وخلف الجبار من مارج من ندر شديت شديت شديت  
 الوجوه وولات الوجوه لحيه الفيوم اقبلوا اقبلوا اقبلوا  
 عليكم اربك زوايه السراج اربك عدوثة الافلاك اربك فدايت السحاب  
 اربك فدايت التراب اربك المسترفين السمع من السموات والارض  
 اربك الابيض اربك الاصفر اربك الاحمر اربك الاخضر اربك  
 اربك الابيض اربك الابيض اربك الابيض اربك الابيض اربك  
 وفوقه الخف فصفه الخف من ارضه على ارضه كذب بديته  
 اوليك هذا الفع صبيهم من الكتب حتى اذا جاءتهم رسالته  
 فداوا اربك ما كنتم تؤمنون من دون الله فاعلموا عند وشهدوا  
 على انفسهم انهم كانوا لا يرجون حسابا وكانوا هم شرف  
 طير يوشط طير يوشط كزدم كزدم ان كرات الاصحة واحدة فلا اضم  
 جميعا الدنيا كزدم انت

وهذه العنينة ليس له فلك اذا اراد الله بملك عليه من كبره  
 بل اذا امر او قطع او عرف او علمت اربك من كبره بديته البعث ام  
 البعث البعث البعث البعث البعث البعث البعث البعث

اذا ردت ذك فلاتك هذا الخاتمة في ردت ذك فلاتك فلاتك فلاتك  
 في ردت ذك فلاتك فلاتك فلاتك فلاتك فلاتك فلاتك فلاتك  
 الفلكان العنينة الفلكان العنينة الفلكان العنينة الفلكان العنينة  
 فلاتك فلاتك فلاتك فلاتك فلاتك فلاتك فلاتك فلاتك









التواتر كما هو مفيد اذ اراد سفل من وسك اذ لم يأت كماله  
 في قطع جوب راسه الخاتم كما تراه فيه وكتابتة في اول السطر في ساعة  
 سعيدة وخبره عند التلاوة اذ اكتبته في فحى بكرة وعود ونحوه على  
 الحق تبارك وتعالى يعجز عليه سبعة ايام  
 وهذا ما يشهد على الحق في السفة

لا اله الا الله شبل كل احد لا اله الا الله بعد كل احد لا اله الا الله  
 لا اله الا الله لا اله الا الله الملك القدوس لا اله الا الله لا اله الا الله  
 بعد له الحول والقوة وشبل جلد الحفا وزعاف البلاء ان اسما شبل  
 كان زعوفه وشبل هو سبب عدم شبل به ان الله سبب شبل  
 ان الله لا يجمع عمل المفسدين وقد ضلوا الى ما عملوا من  
 جعله عبدا فمشورا شبل عن بكونها شريرة شبل السوانه  
 فيه شبله شبله وشبله شبله  
 وتقر من كل احد في شبله شبله شبله شبله  
 وهذا الذي تقدم لتبجيل الاسم علاه فكك لانه هو بنفسه فكك  
 غيره من الاسماء فبلا كماله شبله شبله شبله  
 الصلاة التسعة عند البدء والتلاوة شبله شبله شبله

وهو ان تكتب هذا الخاتم في رفا من اول ساعة المسنة من اول  
 السطر وتكونه في البطيخ بفسك وزعفران وماء ورد  
 ويجعل في كور العمامة ويدخل به في من يده يذل ويخضع  
 ويضع في كل شئ ويطلب ويتلو العزيمة بعد التلاوة سبع  
 مرات والافور تابلر وجلوه وان شئ يذهب الى الخاتم  
 وهو يتلو العزيمة شبله شبله شبله شبله شبله شبله شبله

ولقد تقرر ان الله يبدو وانتم انتم بلاءه على من



من من اصابع يده اليه شئ يقول كعبه شئ في شئ عند كل  
 حرف اصبع من اصابع يده اليسرى بلاءه الى ما بقاء حتى يراه  
 في شئ من اصابع يده اليمنى وبقوة الجهر في شئ من اصابع يده اليمنى











الباب الرابع وعينه خمس مسائل وفيه كل مسألة منها  
مسألة أخرى تنافضها

المسألة الأولى من الباب الرابع للاستتماض  
إذا اساء اليك بعض الخدم وارتد الانتقام منه مجذبه رانه وضعها بين  
يديك ثم اكتب في راسها حرف الطاء وائل عليه العنيفة ثلاثة مرات  
وارشف فيها ابوه ثم اكتب حرف الجيم على خصرها وائل العنيفة ثلاثة  
مرات وارشف فيها ابوه تيم اكتب حرف الالف على يدها اليمنى وائل العنيفة  
ثلاثة مرات تيم ارشف فيها ابوه ثم اكتب حرف الدال على اليد اليسرى وائل  
العنيفة ثلاثة مرات وارشف كذلك ثم اكتب حرف اللام على الرجل اليمنى  
واعمل كذلك به كما تقدم ثم اكتب حرف الواو على الرجل اليسرى واجعل  
به كذلك ثم اكتب اسم الغريم في يدها وكتب الخدم في يده  
وعلمه في رقبته ثم ضعها في باخرة واجرته للأكبية انما اوف  
وائل العنيفة عليه دبر كل صلاة سبع مرات والتمور التديل واللوبان  
والصبيح واللقاب في صلاة الصبح الا اذا كان الغنى في الاكليل  
وهذا صفة الكاتم واقفه الله



وهذه العنيفة

بسم الله الرحمن الرحيم انا اذيع الرب العظيم الواحد  
الكريم مجازي عن الطاعة بالانقيص وعلاجه من هذه بغداد البسم  
الحمد منك يا معشر ائمة منكم له قلب سليم وللغنى العظيم ان الله  
يحب الذين يغفون في سبيله واما كذا فبنيان صوره واذ قال صوره  
نقوه ان الله يا صركم انما كذا بغيره العنيفة واما كذا رايت



طيطيم طيطيم كطيم كطيم ارطط ارطط راطيط راطيط يجليون  
يجليون انجلوا بكذا وكذا كيف بعضكم على بعضوا اما لا صركم به  
عنه تصرفه كما صرحت هذه العجوة وذو فوهه ما ذاخت وفاسية ما فاست  
حتى لا يبق له في الارض مفقد او لاجية السماء مفقد الا اربابها فيلها الفلق  
والعدد يحفظه لم يخذ صاعبة ولا ولد ابنه فيصون القدم ابنه فيصون الفقر  
ابن فيصون الفضة ابنه فيصون الطيار ابنه فيصون السباع ابنه فيصون الدار  
ابن فيصون البرار تفقدوا يا معشر الهامية السبعة واعملوا ما امرتكم به  
السلامة السلامة العجل العجل الواحد الواحد ولا تتركه اكثر فتلذذ ايام ولم تفقد  
به العمل والشرف على الملاك العجل له بالعكس انتفع

فقه المصري

اذ ارادته قد تمكنا او صلاته الجبرانه وذهبت عليه الملاك لان موته موت العليم  
علا سرح واكتب له على العبد الجيف الجيف وعلى كعبته خلو رفيف وعلى ذفنه  
لا تحمله ملا بطيف وعلى صدره كعبه وثيف وعلى ثقبه الائمة ابوبكر العديف  
وعلى الائمة الشيف الشيف وعلى الرقبة الرفيف الرفيف وعلى فمه الائمة  
الخرج على التدهيف وعلى الائمة الجيف الجيف على الاسنة الف الفيف وتلقوا عليه وانت  
تجنس بالبيعة علم علم عليم عليم اعلم العلم انك انك عليم عليم انك عليم  
انك عليم ذك الفرة والجبروت ذك الجلال والاکرام انتفع

المسألة الثانية من الابد الرابع للاستخبار

على المصري بيرافه فرقة ام لا ام بطول فرقة وبيراف

اذ اردت ذلك فاككتب على بيضة طائفة طائفة بنحور حبيب هذه الحروف وشال  
ومن الفاس من جعله هكذا في مثلث كما ترى

ل	ل	ل
ل	ل	ل
ل	ل	ل

وهو الذي جربته بنفسه الحروف التي اعلى انك تم دون  
الوقوف فانه لم اجربه ولا اعلم بحقيقته لانه لم يحل  
له ان يتكلم على ما ليس له به علم ولا بد ان تكون البيضة

قبل الكتابة وتكتب على الوزن وتضعها تحت راس المصري بحيث لا يعلم  
ليلة واحدة وهذا بكرة وزيفها بكرة كذات زادت الوزن على الدول  
ببر او ان نفصه يموت من فرقة ذلك وازداد الوزن لا زائد ولا نافع في المصري  
بطول وينقص معه والتمه العلم ويسبب افه فرقة والله اعلم

وهذا امر يكتب عليه انجلوا به تغرم قوله تعالى وهو الذي يتوكلكم بالليل  
ويصلح ما بينكم به نفع ثم يجعلكم فيه ليغضه اجلا واجلا عسى  
انتفع من نفعه من التفتد الصفة بالكتبة الموهود عيسى انك كوكبه  
بالنموس والسعود في الجرة الرابع منه في بيده من شرك من انك عسى  
لا عسى انك عسى

المسألة السادسة من الابد الرابع للمصري من اللغز

وهو انك اذا نزلت بملكان وحشيت على نفسك من هو ام لا في جمل  
المفرد بكلمة رقة الفلح من تفر من الفلح ثلاثة مرات انك عسى  
وبكلمة الفلح من تفر من الفلح ثلاثة مرات انك عسى



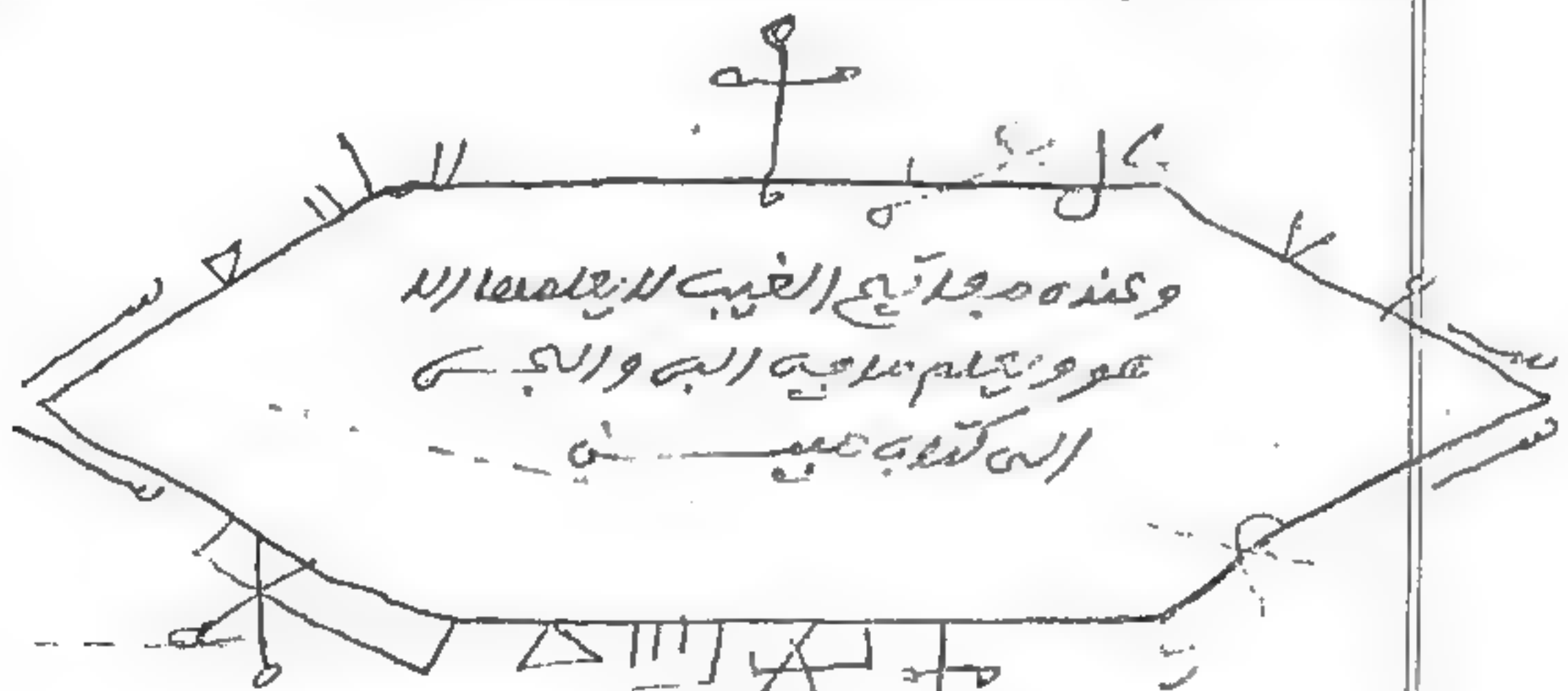
ان يخرجون وتقول ان الله على كل شيء قدير  
 ثلاث مرات الله ان الله ثلاث بقله الغيرة او هذا الملاك هو الله غيبه  
 وفيه ما عبيدوا الله بقله وشتر ما عبيدوا الله بقله ولا افرح به فدين ثلاثه

مرات في اخره عليك وعلى اعدائك فطو واغرا  
 على هذا الخلق اريد انك تكتب ثلاثه وانت  
 تكتب بيدك على اذنك او تكتب له في  
 تقول اعتصمت بالله وتصدقعت



برسوا لانه على اعدائك وعلى اعدائك  
 وتصدقعت بالله وتصدقعت  
 برسوا لانه ان كنت واحد والاعت  
 من ذلك اعتصمتا وتصدقعت  
 وما شابهه في اكتب بالحرارة الدائرة  
 بالعبك اربع لامت اربع وهذه حرة  
 الدائرة انت

على شيا فنت ذلك وزعم الدائرة على الله  
 وتصدقعت بيدك واغرا او صنع كذلك فيك انت تقول  
 ملكة الغيرة الملاك وتثبت نفسك هذا وضلا هذا يوقد بالعدل  
 ان صلالة المسابقة على اربع لامت اربع  
 على امر على وضلا اربع تقيده  
 تكتب بقله دهره سورا من فيه امدارة وتكون بقله يوم الخميس  
 وتصدقعت جيداً وتكتب عليها هذه الاشياء



في تضعها به فرقة من ثوب بنت لم توطئ تكون مرهقة للبدن  
 في تضعها للبقوم ثلاثة ايام وتكون عليها هذه الاشياء الغيب اربعة ايام  
 في تضعها به اربعة ايام وتكون عليها هذه الاشياء الغيب اربعة ايام  
 النجم ويكتب به على اذنك وتكون على اذنك الكريمة سبع مرات  
 في تضعها به اربعة ايام وتكون عليها هذه الاشياء الغيب اربعة ايام  
 على اذنك وتكون عليها هذه الاشياء الغيب اربعة ايام

















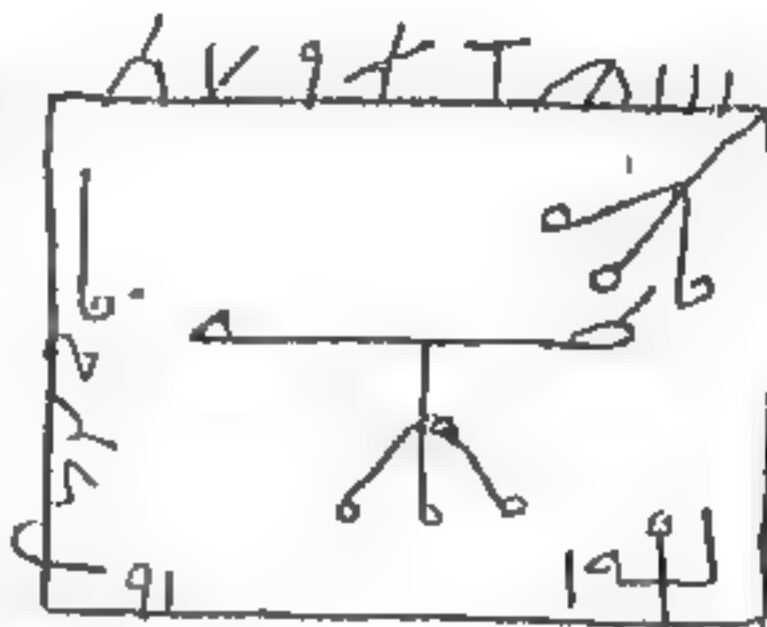












مع اخر الشجر اذا اراد ان ينفذ الفضة مع النفقة وكذا  
 في البقية من النجاسة من ثلثه يترك ثم تذهب  
 الى المكان الذي تريد تغريبه ويكونه معك  
 نذرك ونجورك بهذا حصلت في المكان الذي  
 ارادته سبعة سبع مرات ثم ارصد شفعة  
 والنجور صاعد في انفس الغنمة سبع مرات  
 ثم ارصد الشفعة ايضا كذلك انما تعلم السبعة اشغال من ذلك كثر من  
 قدرة الله عجيبا وتسمع له حسا وخصا ويجل ودوران كدوران المرها ثم  
 ينفذ في النفقة من السبعة له اثر عظيم في ريشه ثم يترك مكانه في الدوران  
 وبعد من المكان ويرد ويرد فيك الى الفيلة وحده ركعتين في صلاة على  
 ريشه وحل الشفعة وسيلج سيلج ما يرة مرة ثم الشفعة له فجدد فاعلم  
 كذا ما هو له من شدة في - والنجور ريشه من مصلح النذر وتبدل  
 ريشه من ورق الشجرة وفشرة ولوبان وصارفة - وهذه الغنمة  
 ليسم الله العظيم الاكفم الاكفم الاكفم باسما الله اذ زكمت وراى من كلكم وراى  
 عظم ريشه في الشجرة والنجور كلكم كلكم بهذا المكان ان تغوروا  
 صيدا بعد كلك الشجرة كلكم صيد الشجرة الاكفم الاكفم سيني  
 البروج به صيد الشجرة الشجرة الشجرة الشجرة الشجرة الشجرة  
 صيد الشجرة الشجرة الشجرة الشجرة الشجرة الشجرة الشجرة  
 شجرة الشجرة الشجرة الشجرة الشجرة الشجرة الشجرة الشجرة  
 واهلها كلكم واهلها كلكم واهلها كلكم واهلها كلكم واهلها كلكم  
 اربعة مائة واربعة مائة واربعة مائة واربعة مائة واربعة مائة  
 في شجرة الشجرة الشجرة الشجرة الشجرة الشجرة الشجرة الشجرة  
 ورد

اكتب هذا الخلد  
 في ورقة ورقة  
 في المكان جلد  
 يجمع له حذوة  
 ان سدد الله تعالى  
 وتسلوا الله واراد  
 فتلقم فسلما  
 دارتم فبناوا الله  
 كثر ما كنتم تكتفون  
 فبناوا خروجه  
 ببعضه كذا  
 في الله الصوت  
 ويركع دايما في كلكم تفتنون في حنيفة فلو كبر في كلكم في كلكم في كلكم  
 وانما على كلكم في كلكم في كلكم في كلكم في كلكم في كلكم في كلكم في كلكم

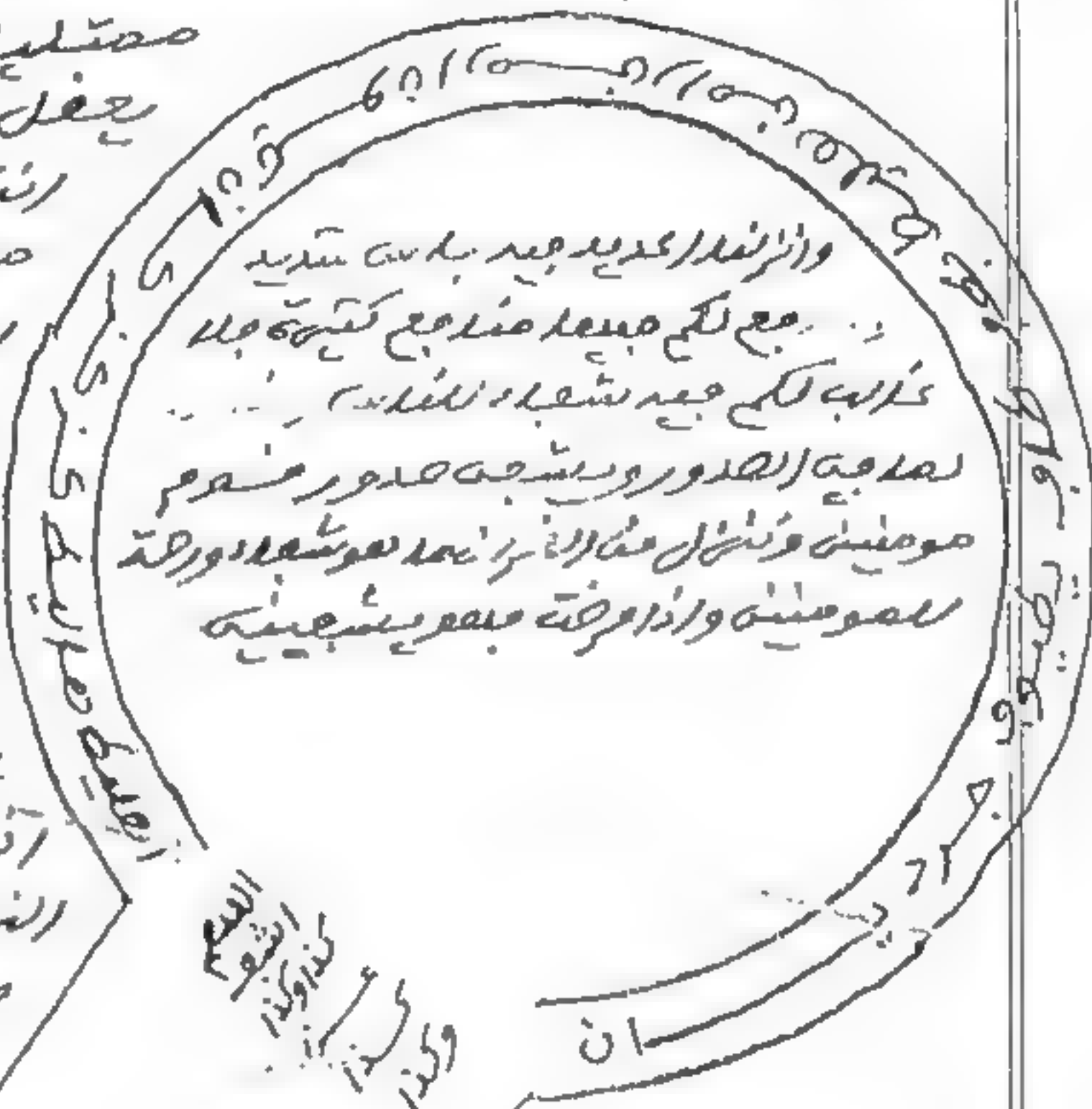






المسألة الثالثة في البدء الساعات للصنع من الصكرات  
اذ اردت ذلك فداك في هذا الكتاب في عام زجاج وخمسة  
ثلاثة ليدان ثم ادخله وارصده الصلابة ليشبه الخشب فذا كان  
صنعا فخر الحيت انه لا  
يعمل به غسلا ذكره و  
ان شيداه واهمي

صاحبه الجاهة والسعيد  
رياء فذا ارجاف  
من سكره فانه لا  
يوجد لصلته  
ابد او صوا حسبي  
بما جعل لهذا  
بعد ما تبني  
بحسن البناء ذكره والصلابة  
اذ اخذ الشكر في  
النفوس وذلك في اخر  
في ساحة المستر  
عند نه غلبة والحد  
كما ترى على  
صنك  
انتهى



المسألة الرابعة في البدء  
الساعات للصنع الزني  
اذ اردت ذلك فداك في عام زجاج وخمسة  
ثلاثة ليدان ثم ادخله وارصده الصلابة ليشبه الخشب فذا كان  
صنعا فخر الحيت انه لا  
يعمل به غسلا ذكره و  
ان شيداه واهمي

اجسام هذا من الاسماء الجوز  
عن كذا وكذا في هذا الكتاب  
في هذا الكتاب في هذا الكتاب

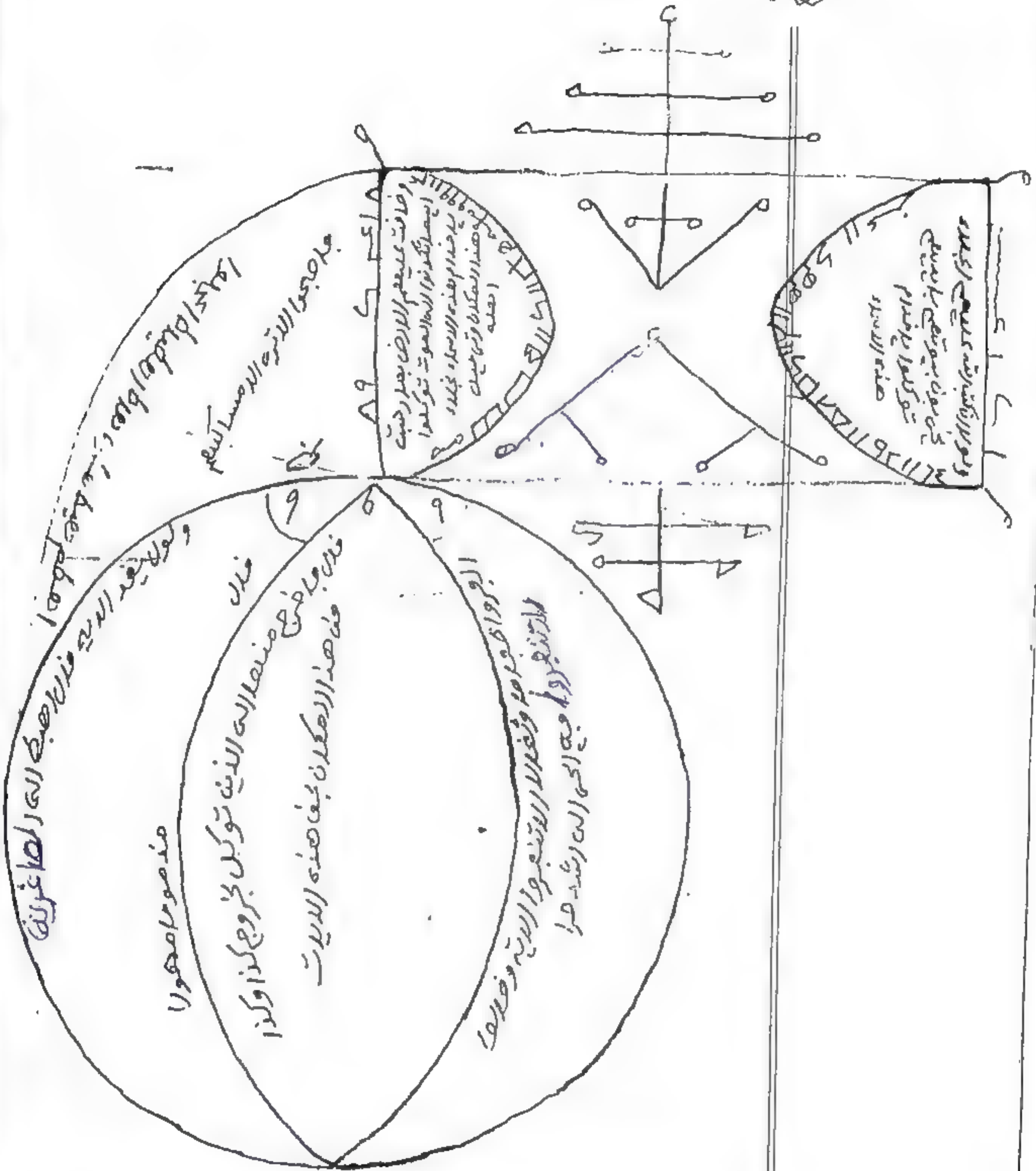
المسألة الخامسة في البدء  
الساعات للصنع الزني  
اذ اردت ذلك فداك في عام زجاج وخمسة  
ثلاثة ليدان ثم ادخله وارصده الصلابة ليشبه الخشب فذا كان  
صنعا فخر الحيت انه لا  
يعمل به غسلا ذكره و  
ان شيداه واهمي



[illegible]

العساة التي في أربعة من الدواب السارسة لشرهين <sup>في</sup> الدواب  
إذا أردت ذلك جرد كتيب الأشجار الدانية في الجمعية اللائحة  
في شفعه نية وقد جرد في كتيبة الدواب جرد في هلسون  
بسرعة وتكون كتيبة في آخر الأشجار والعصاة في الجرد  
أو متصل في جرد في سرعة زحل ويكون في العلم في جرد  
في تجزئة بالدواب الذكر والذكر في كتيبة وهذه حركات  
الأشجار التي تكتبها في الشفعة





المسألة الخامسة في البرهان ان الساعات تسلك اطيافها على  
 زرع من ارض تسمى حرة طرية من ارض حرة تسمى تسليط  
 بين فريديس في اخر القصر في ساعة في سنة اذا كان في  
 الاكليل وتجره بالهيئة والتدبير وتكتب على راسه حرف ا ط ل ه  
 وتكتب ذراع الالهية كتيبه في تكتب بين كتيبه حرف الاله وتصل راس  
 الاله الى الاله بحيث يكونوا متصلة وعلى حدة حرف الاله وتصل  
 فريديس الى كتيبه وعلى كتيبه حرف الاله مستدير ا ط ل ه وعلى حدة



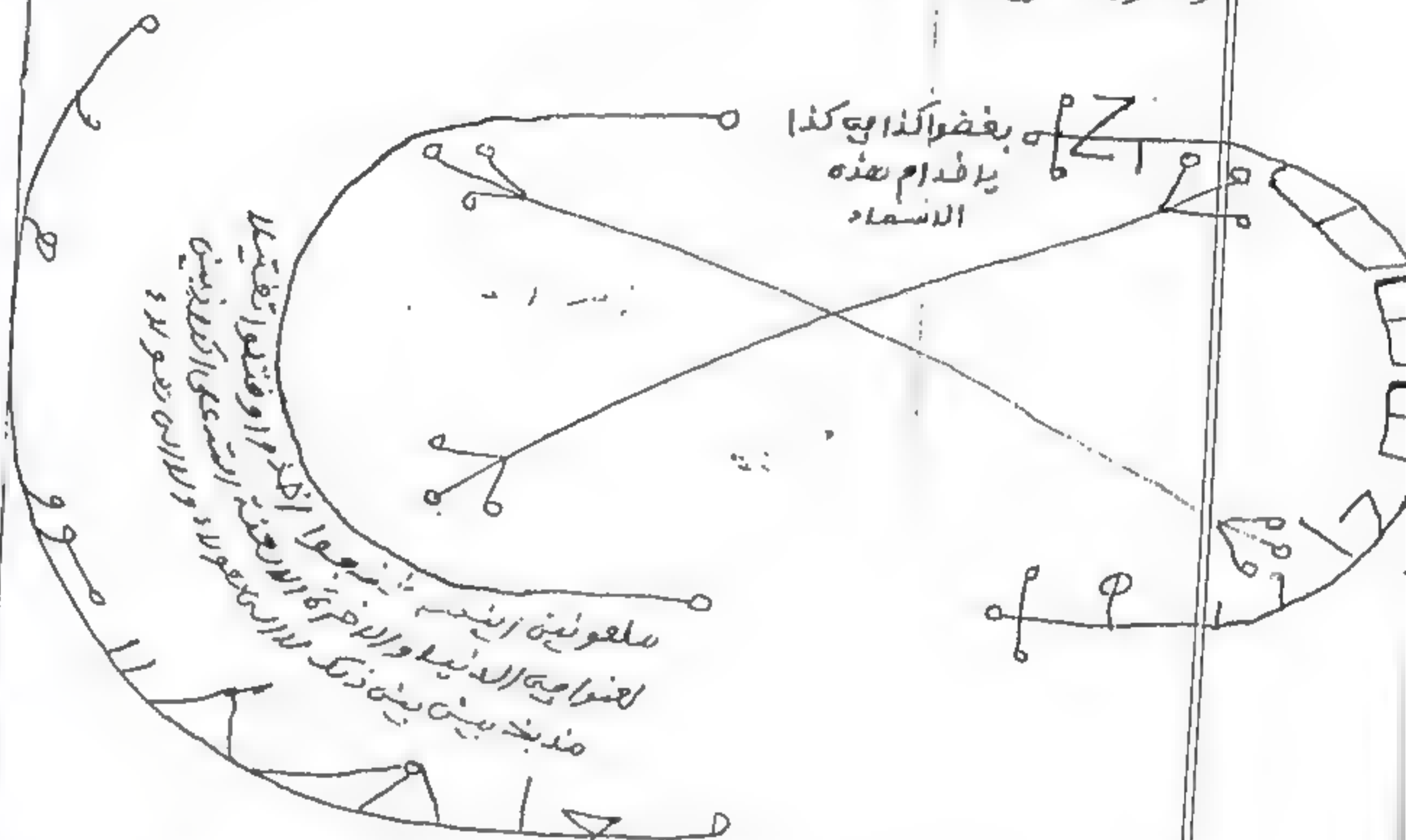








المرئج او سائمة زحل ويكون الكوكب في البرج منظورة اما بالتقريب او بمقابلة  
 في اسمعلا للرجل باسم المرأة واسم امها وكذلك الرجل جانيه يتركها اربد الابدية  
 وهو الداهية وتوارى ان تتغيب وهذا صورة الشكل



انتهى ما ذكرت لك ايضا الا في وارتفع الله ما استطعت وبعد ما كتبت  
 الشكل في الفشرة تعجيبها في ثار لينة وتكعيبها في انداء بها مكر  
 وتعجيب عيه وتسفيه له عذبه الترك بعينه وارتفع الله ما استطعت  
 وارتفع الله ما استطعت وارتفع الله ما استطعت عذبه (الدنياء جانيه  
 هو الحبيب في الاصلح بلم تفر تك الدنياء - انتفع  
 المسألة العشرة سار بدي رسالته لوضع الجوع اذا وقع ونزل  
 بوضع يدك (بصفتك كل جوعك وسرتك) تفر اعليها سبعا فليست ما  
 فليست عذرا كجالت السبعة بلم فخر بعد ذلك اعوذ بكلمات الله العاتات  
 بك من شر ما خلق - اعوذ بكلمات الله العاتات ما شئت ما وجد به  
 والاعوذتين في قل عورته اعد في لبيم الله ارفيك من كل شر يوزيك  
 به لبيم الله الذي لا يضر مع اسمه شئ في الارض ولا في السماء وهو  
 السميع العليم في واديتك مرة بلم تشكك بوجه بعد ما ان شاء  
 الله بلاذ امرت من المرأة بلم تشك فليست ما فليست فليست فليست  
 بلم تعجب الداهية معاجي بلاذ الله

البداهة السدس لدواد العقل وعجيب كثر ونصالة كل انفراد  
 متعددة في نفس من العدد المتقدم بعينه في هذا البداهة العجيب  
 ثلاثة ابداء المسألة في المقدمة اهتفت لمار بعد ما في المسألة  
 وبعثها في كنف لبيته وبعثها في كنف لبيته وبعثها في كنف لبيته







المسألة الثانية من البدء السابعة وهو ان كل عارضا  
حينئذ ذلك باليكاتب الخاتم والدعوة دائرة به في رفا نفي ثم يعلق عليه  
وتشاور عليه الدعوة سبع مرات والنجور صاعد فدانة ثمانية لسان ذكرنا ان شاء  
الله تعالى ونجوره التبدل والمصالح

المسألة الثالثة من البدء السابعة وهو ان كل عارضا في الجسد  
اذا كانت من اربع الجوانب حينئذ ذلك باليكاتب الخاتم في اناء كدر وهو الدعوة  
بالزايه في ساعة سعيدة وينتهي به العليل بعد ما تشاور عليه الدعوة  
ثم تهرات فدانة يتعافى من كلفه وان جعلت عليه حجابا فلا يبرأ بذلك  
والنجور تبدل ويوجد وصفي

المسألة الرابعة من البدء السابعة وهو ان كل عارضا في  
حينئذ ذلك اذا اردته في كتيب الخاتم في ساعة سعيدة ويدخل بعضه ويستريح  
بعضه وتكون الدعوة دائرة بالكتابة فدانة يتعافى وتشاور عليه الدعوة في  
الشرع والدفع سبعاء والنجور صاعد وهو جلد وتبدل

المسألة الخامسة من البدء السابعة وهو ان كل عارضا في  
حينئذ ذلك باليكاتب الخاتم وعده ثم يضع عده تتيه من العليل ويدخل به  
سواء كراهه كبره او صغره الخ تشاور عليه الدعوة الاثنية ثلاثا ويعلق عليه  
صاحب السراج في ساعة المشقة ثم انقصت وتبين عند التلاوة بالتدليل والمعدة

المسألة السادسة من البدء السابعة وهو ان كل عارضا في  
حينئذ الله منعا يحميه وكرمه حينئذ ذلك باليكاتب الخاتم والدعوة في صحن  
ويصلي بها ورد وكسل ويستريح بها في كتيب الدعوة في حجاب ويعلقها  
على الشكوة الذي عليه الالام في تضع يدك عليه وتنت لونها سبعاء والنجور صاعد  
وتعود بل وجلد سبعاء باذنه الله

المسألة السابعة من البدء السابعة وهو ان كل عارضا في  
حينئذ كرات به باليكاتب الخاتم ويكتب هو له ان يشاء يذهبكم ويراه بخله فديد  
ومن ذلك كل الله بختي نوح يعلقه عليه وتشاور الدعوة ففصل ونجوره التبدل  
والصالحه ولا يبرأ صاحب الوسوسة يذكر الله ويضع فؤده تقاليد ان شاء  
الله بكم ويختم بخله جديد حتى يتعافى منه باذنه الله

المسألة الثامنة من البدء السابعة وهو ان كل عارضا في  
حينئذ ذلك باليكاتب الخاتم ويكتب معه فداي موسى حينئذ به السحر ان الله  
يسبخله ان الله لا يخالع عمل المعسدين وقد هذا الصلوا من عمل  
في قلنا هتبه منشورا في عافه يديه ساعة المشقة وتشاور عليه الدعوة  
سبعاء وتبين يعود كتيب والتدليل وان زدت معه الدعوة كذا افوه

المسألة التاسعة من البدء السابعة وهو ان كل عارضا في  
حينئذ ذلك باليكاتب الخاتم في حجاب يحميه ويكتب هو له يوحى اليل في الشفا  
ويوحى الشفا في اليل حتى اذا ركبه في السبلينة فرقتا جذا جدا وعد ربي  
جعلته دكر تركه بعضه يوحى في بعضه تسفيه نصيبين بين المرأة  
والرجل في تضع يدك على راسها على راس المرأة وتشاور الدعوة



ثلاثة مرات والنجور التبدل والنجور والنجور  
 الصلاة العاشرة من البدء السابعة في كل خمسة  
 اذا اردت ذلك فاكثرت الخاتم وكتب قوله فاعلم اني اشرح له صدره وسيسر  
 له امره واهل بيته من اسرته يعطوا قوله له قوله بغير او تسوا  
 عليه الدعوة ثلاثة في تسعته له وكثرة العود والتبدل

الصلاة الحادية عشرة من البدء السابعة في كل خمسة  
 اذا اردت ذلك فاكثرت الخاتم والدعوة وكتب قوله فاعلم اني لا تخف اني لا  
 غفرت لدي المفسدون لا تخف نجوت من الغم والظلمة لا تخف درك  
 ولا غش لا تخف اني معكم اسمع وارحم في تعرف عليه يد الدعوة  
 سبعاً وتغفد على صاحب الخاتم في بيته نافع والنجور والنجور والعود

الصلاة الثانية عشرة من البدء السابعة في كل خمسة  
 كتبت الخاتم وكتب قوله اقبض هذا الحديث الى قوله سادون اذ  
 يغشيتكم انعدس اني قوله الاقدام وكتب الدعوة دائرة بالجميع  
 وتسلو سبعاً والنجور الطيب وتنجي من ثلاثه وبعثها الذي يعرج  
 في يومه او غيره ينجيه

الصلاة الثالثة عشرة من البدء السابعة في كل خمسة  
 كتبت الخاتم وكتب قوله فلما يكملونكم الى الرحمن هذا تسوا  
 فعل طيبه الله لا اله الا هو عليه توكلت وصورت العرش العظيم  
 في تدو الدعوة بغير شئ في هذا الفرط كما وتدين به المحموم  
 بعد تنجي من اليلة ويغفد على يد بعد ذلك وتوفه صاحب الكعبة مرة

واحدة ثم ان شاء الله تعالى ونجور الميعة  
 الصلاة الرابعة عشرة من البدء السابعة في كل خمسة  
 سواد كانت في البدء في غير هذا كتبت الخاتم في محن صيته وكتب قوله  
 الان فجع الله عنكم وعلم ان فيكم ضعيفاً يد الله بكم اليسر ولا  
 يد بكم العسر ذلك تخفيف من ربكم ورحمة في تعينه بعد اردد وطين  
 ارضه ويد عليه ملكا ائمة ثلاثة ايام والعهدة في كل يوم ثلاثة مرات  
 والنجور التبدل والنجور

الصلاة الخامسة عشرة من البدء السابعة في كل خمسة  
 الاية من العجل الى العجل كتبت الخاتم في شغيف ايضاً وكتب قوله  
 الان فجع الله عنكم وعلم ان فيكم ضعيفاً ان شاء الله يسكن الرياح  
 في كل الفرواكد على ظهره انا في ذلك لا يات لكل عبد شكور في تغفد  
 وتسلو عليه الدعوة ثلاثة مرات يتغفد على فعل الله

الصلاة السادسة عشرة من البدء السابعة في كل خمسة  
 كتبت الخاتم في ربي نفي في صلاة الصبح وكتب قوله الم تره الى ربك كيف  
 يد الخلق وشوا يجعله ساكناً في هذا الهدى كما ساكن في الرضا  
 تحت الرضا وله ما ساكن في اليد والنفار وهو السميع العليم وتسلوا عليه  
 الدعوة سبعاً ويغفد على الراسك في سبع به ان شاء الله











ونزل اليه هذا الذي كتبنا ، حيدر ابي هذا الغمد عند ما تلب  
 وفولوا مغللا لانه كان معززا ، بتنا ليعننا الانوار منه جافظ  
 كتبه بجميع قدر كل حيلة ، كتبه عليه واني فيه اكتب اربعة  
 على قتله لا غيره من تعبه ، يا وكنو وتو حيد وقتل االكف  
 جاءه الله الامسدين وغيرهم ، ما من المصطفى الا شئ اوله اربع  
 وفد انتقه تاليه كتبه ونجده ، ثلاث مئة شئ تسعين تدرج  
 بارضا لاهل الكفر تسعة برونه ، بدار لاهل حبس على المتعجب  
 ورعنا تجولنا على كل بلدة ، ما بيننا شهادتي اهدم وما خلف  
 وكنا بلاد ليس بحبر عابث ، وحين نال حج تح زنادوب العرف  
 عليه صلاة الله تح سلامه ، والحلابة والاراهل التعجب  
 كمال الكتاب تكاملت ، اريد السرور لاهل  
 وعفة الله بفضله ، ما يوجد على كتابه  
 وكان العبراني هذا من يوم السبت العشر من ربيع الانوار  
 ١٢٨١ هـ هجرة على حقه اقبل الصلاة وازكاه السلام  
 على سيدنا محمد وآله ، به عبد المجيد بن صالح بن سعيد  
 بو عني الشريف ، ارضه الله يوم البعث والنفوس  
 بعنه وفضله وهوده